



#spielreif

Schauspielabsolvent*innen 2024

HfS Ernst Busch Berlin

Willkommen!
Hoş geldiniz!
Benvenutè!
Welcome!
!!الهمس والهم!
Servus!
Grüezi!

Schön, dass Sie einen Blick in unser AVO-Heft werfen.

Es ist soweit: Wir haben fertig, um es mit Trapattonis Worten zu sagen. Vier Jahre haben wir studiert und uns in einen vollen, herausfordernden und bereichernden Studienalltag geworfen. Wir haben uns im Jahrgang zu einem funktionierenden Ensemble zusammengefunden, wobei uns anfangs unklar war, was das Wort „Ensemble“ überhaupt bedeutet. Eines können wir nach diesen viereinhalb Jahren sagen: Figuren und situatives Spiel sind von unschätzbarem Wert.

Und da stehen nun am Ende zwanzig ausgebildete Schauspielstudierende vor Ihnen. Wir wollen Sie in neue Welten mitehmen, sie verzaubern und in unsere Geschichten eintauchen lassen.

Der Schauspiel-Abschlussjahrgang 2023/24 der HfS Ernst Busch Berlin

Marc Benner	5	Leonie Krieg	45
Jasha Eliah Deppe	9	Tim Lanzinger	49
Eman Dwagy	13	Maeve Metelka	53
Jakob Gühring	17	Lasse Möbus	57
Sinan Gülec	21	Leonard Pfeiffer	61
Marie Nadja Haller	25	David Rothe	65
Florian Heise	29	Sophie Maria Scherrieble	69
Via Jikeli	33	Ingraban von Stolzmann	73
Uriel Jung	37	Laura Talenti	77
Anna Maria Köllner	41	Jakob Emma Zeisberger	81

Marc Benner



Marc Benner

Vorname	Marc (er/ihm)
Name	Benner
Geboren am	25.04.1999
aufgewachsen in	Osnabrück
Größe	189 cm
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	braun
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F), Russisch (GK)
Dialekte	astreines Hochdeutsch
Besondere Fähigkeiten	Gesang (Bass-Bariton), Jumpstyle, Beachvolleyball, Akrobatik, Stepptanz, Bühnenfechten, Tanz
Instagram	@marc.benner
Sedcard Online/ weitere Links	www.hfs-berlin.de/mensch/marc-benner



Rollenauswahl

- 2023 *Pater Welsh*
Der einsame Westen/
M. McDonagh
Doz. Tino Hillebrand
- 2023 *Erzähler*
Herkunft/S. Stanišić
Eigenarbeit
- 2023 *Ben*
Der stumme Diener/H. Pinter
Doz. Edgar Eckert
- 2023 *Malvolio*
Was Ihr wollt/W. Shakespeare
Eigenarbeit
- 2021 *Richard III.*
Richard III./W. Shakespeare
Doz. Aysima Ergün

Theater

- 2023 *Clockwork Orange/A. Burgess*
Diverse Rollen
Regie: Tilo Nest
Berliner Ensemble
- 2021 *Baal/B. Brecht*
Amtsbote, die jüngere
Schwester
Regie: Ersan Mondtag
Berliner Ensemble
- 2021 *Hexenjagd/A. Miller*
Ezekiel Cheever
Regie: Mateja Koležnik
Berliner Ensemble



Jasha Eliah Deppe



Jasha Eliah Deppe

Vorname	Jasha Eliah (dey/ they)
Name	Deppe
Geboren am	08.02.1998
aufgewachsen in	Bochum
Größe	162 cm
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	grün
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F), Spanisch (GK), Französisch (GK)
Dialekte	Ruhrpott
Besondere Fähigkeiten	Akrobatik, Tanz, Bühnenfechten, Steppen (GK), Schwimmen, Taekwondo (gelb/grün), Kickboxen, Inliner, Einrad
Instagram	@jashaeliahdeppe
Sedcard Online/ weitere Links	www.hfs-berlin.de/mensch/jasha-eliah-deppe



<u>Rollenauswahl</u>		<u>Theater</u>	<u>Sonstiges</u>		
2022	<i>Jelena Iwánowna Popówa</i> Der Bär / A. Tschechow Doz. Prof. Iris Böhm	2023	<i>AMORE</i> Bob (Clara) Regie: Aram Tafreshian Maxim Gorki Theater	2023	Ensemble-Preis beim Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender für <i>Period.</i> (Eigenarbeit)
2022	<i>Jack Barlow</i> Patience / D. Clowes Doz. Svenja Liesau	2021	<i>Hexenjagd</i> / A. Miller Mercy Lewis Regie: Mateja Koležnik Berliner Ensemble	2023	<i>Arbeit</i> von Thorsten Nagelschmidt (Hörspiel / rbbKultur) Sprecher*in Regie: Ralf Haarmann
2021	<i>Kaca</i> Belgrader Trilogie / B. Srbljanović Doz. Edgar Eckert	2021	<i>Baal</i> / B. Brecht Sophie, Kellnerin Marie Regie: Ersan Mondtag Berliner Ensemble		
2021	<i>Marinelli</i> Emilia Galotti / G. E. Lessing Doz. Prof. Margarete Schuler	2018	<i>Time to close your eyes</i> / <i>Stückentwicklung</i> Tänzer*in Regie: Olaf Krock Schauspielhaus Bochum		
2020	<i>Der Hutmacher</i> Alice im Wunderland / L. Carroll Eigenarbeit	2017	<i>Wir müssen reden</i> / <i>Stückentwicklung</i> Tochter Regie: Anan Fries Schauspielhaus Bochum		



Eman Dwagy



Eman Dwagy

Vorname	Eman (sie/ihr)
Name	Dwagy
Geboren am	01.01.1993
aufgewachsen in	Latakia (Syrien)
Größe	154 cm
Haarfarbe	dunkelbraun
Augenfarbe	braun
Sprachen	Arabisch (MS), Deutsch (F), Englisch (F)
Dialekte	Amerikanisch Standard
Besondere Fähigkeiten	Akrobatik, Bühnenkampf, Bogenschießen, Fechten, Schwimmen
Instagram	@eman.dwagy
Sedcard Online/ weitere Links	www.hfs-berlin.de/mensch/eman-dwagy



<u>Rollenauswahl</u>		<u>Theater</u>		<u>Sonstiges</u>
2023	<i>Annie Wilkes</i> Misery / S. King Doz. Christian Kuchenbuch	2023	<i>AMORE</i> Yara Regie: Aram Tafreshian Maxim Gorki Theater	2020– 2024 Stipendiatin der Hans-Böckler-Stiftung
2022	<i>Eva</i> Automatenbüffet / A. Gmeyner Doz. Nico Holonics	2018	<i>7 MINUTEN</i> / S. Massini Samra Regie: Werner Schretzmeier Theaterhaus Stuttgart	2022 Szenische Lesung II: Vorübergehend tak Theater Berlin Regie: Oula Al Khatib
2021	<i>Kassandra</i> Die Troerinnen des Euripides / J.-P. Sartre Doz. Prof. Steffi Kühnert		<u>Film & Fernsehen</u>	2016 Lesung: Sundance Syria – Neue arabische Stücke Diverse Rollen Maxim Gorki Theater
2019	<i>Hermia</i> Ein Sommernachtstraum / W. Shakespeare Doz. Prof. Veit Schubert	2023	<i>Polizeiruf 110 – Blutopfer</i> (TV-Film/Reihe/MDR) Nadira Regie: Florian Knittel	
2019	<i>Winnie</i> Glückliche Tage / S. Beckett Eigenarbeit	2022	<i>Letzte Spur Berlin</i> (Serie/ZDF) Samira Regie: Verena S. Freytag	
		2021	<i>Die stillen Trabanten</i> (Kinospießfilm) Mutter Regie: Thomas Stuber	
		2021	<i>Inanna</i> (Mittellangfilm) Inanna Regie: Ragda Alazizi	



Jakob Gühring



Jakob Gühring

Vorname	Jakob (er/ ihm)
Name	Gühring
Geboren am	07.06.1998
aufgewachsen in	Stuttgart
Größe	182 cm
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	grün-braun
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F), Französisch (F), Italienisch (GK)
Dialekte	Schwäbisch
Besondere Fähigkeiten	Klavier, Gitarre, Akkordeon, Gesang, Jonglieren
Instagram	@jakobguehring
Sedcard Online/ weitere Links	www.hfs-berlin.de/mensch/jakob-guehring



	<u>Rollenauswahl</u>	2022	<i>Das Ende einer Stadtrundfahrt</i> Ensemble Regie: Prof. Iris Böhm, Prof. Jürgen Beyer Renaissance Theater Berlin	2023	<i>Wie viel Erde braucht der Mensch?</i> (Hörspiel/DLF Kultur) Sprecher Regie: Max Radestock
2023	<i>Er</i> Erste Liebe/S. Beckett Doz. Julischka Eichel			2023	Deutschlandstipendium
2023	<i>Andi</i> Ein Sportstück/E. Jelinek Doz. Stefanie Reinsperger	2022	<i>28 Milliarden/ Nach P. Kläy + G. Wertheimer</i> Er Regie: Basil Zecchinell HfS Ernst Busch	2022	O.E. Hasse Preis der Akademie der Künste zur Förderung her- ausragender Begabungen
2022	<i>Wotan</i> Der entfesselte Wotan/ E. Toller Doz. Prof. Veit Schubert			2022	PROMOS-Stipendium: Schauspiel Workshop im Atelier Blanche Salant, Paris
2021	<i>Claudius</i> Hamlet/W. Shakespare Eigenarbeit		<u>Film & Fernsehen</u>	2022	<i>Streife</i> (Hörspiel/SWR2) Sprecher Regie: Niki Stein
2021	<i>Garcin</i> Geschlossene Gesellschaft/ J.-P. Sartre Doz. Prof. Margarete Schuler	2022	<i>Gute Freunde – Der Aufstieg des FC Bayern</i> (Miniserie/RTL+) Rudolf Schmidt Regie: David Dietl		
		2021	<i>Die Freiheit der Anderen</i> (Kurzspielfilm) Pak Regie: Felix Hartneck		
	<u>Theater</u>	2018	<i>Stille Saiten</i> (Studierendenfilm) Nick Regie: Andreas Rambach		
2023	<i>GAS!!/Nach G. Kaiser</i> Schreiber Regie: Max Radestock HfS Ernst Busch				
2022	<i>WUNSCHMASCHINE/Nach Motiven von A. & B. Strugatzki</i> Professor Regie: Maksim Didenko Studioinszenierung/HfS Ernst Busch		<u>Sonstiges</u>		
		2023	PROMOS-Stipendium: Fortbildung Chubbuck Technik auf Italienisch bei Doris von Thury, Rom		



Sinan Gülec



Sinan Gülec

Vorname	Sinan (er / ihm)
Name	Gülec
Geboren am	02.04.1995
aufgewachsen in	Konstanz, Bolu (Türkei)
Größe	186 cm
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	blau
Sprachen	Türkisch (MS), Englisch (F), Deutsch (F)
Besondere Fähigkeiten	Gesang (Tenor), Bühnengesang, Sprechgesang, Lied, Bühnenkampf

Sedcard Online/
weitere Links

www.hfs-berlin.de/mensch/sinan-guelec



Rollenauswahl

- 2023 *Gus*
Der Stumme Diener/H. Pinter
Doz. Edgar Eckert
- 2021 *Pankraz*
Automatenbüffet/A. Gmeyner
Doz. Nico Holonics
- 2020 *Franz Kafka*
Kafka zum Vergnügen/
Hrsg. Frank Möbus
Eigenarbeit
- 2020 *Ein Mann*
Das Haus/I. Lausund
Eigenarbeit
- 2019 *Moritz Stiefel*
Frühlings Erwachen/
F. Wedekind
Eigenarbeit
- 2019 *Romeo*
Romeo und Julia/
W. Shakespeare
Eigenarbeit



Marie Nadja Haller



Marie Nadja Haller

Vorname	Marie Nadja (sie/ihr)
Name	Haller
Geboren am	07.09.1998
aufgewachsen in	Heidelberg und Hamburg
Größe	174 cm
Haarfarbe	rotblond
Augenfarbe	grün
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F), Französisch (F), Italienisch (GK)
Besondere Fähigkeiten	Reiten, Bühnenfechten, Tanzen, Boxen, Pragmatismus, Perfektionismus
Instagram	@marienadjahaller
Sedcard Online/ weitere Links	www.hfs-berlin.de/mensch/marie-nadja-haller



<u>Rollenauswahl</u>	<u>Theater</u>	<u>Sonstiges</u>
2021 <i>Ich-Erzählerin</i> Das Ereignis/A. Ernaux Doz. Svenja Liesau	2023 <i>AMORE</i> Lydia, Artea Regie: Aram Tafreshian Maxim Gorki Theater	2023 <i>Dein Lied wird noch die Welt vergnügen</i> (Hörspiel/DLF Kultur) Sprecherin Regie: Nathalie Rosenbaum
2021 <i>Barbara</i> Kaspar Häuser Meer/F. Zeller Doz. Natali Seelig	2021 <i>Hollow Man/Frei nach P. Verhoeven</i> Linda Regie: Tobias Klett HfS Ernst Busch	2023 <i>Be Water – Voices From Hong Kong</i> (Dokumentarfilm/3sat) Sprecherin Regie: Lia Erbal
2020 <i>Prinzessin Eboli</i> Don Carlos/F. Schiller Eigenarbeit		2023 Ensemble-Preis beim Bundes- wettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender für <i>Period.</i> (Eigenarbeit)
2020 <i>Johanna</i> Die heilige Johanna der Schlachthöfe/B. Brecht Eigenarbeit	<u>Film & Fernsehen</u>	
2019 <i>Helena</i> Die Troerinnen des Eudipides/ J.-P. Sartre Doz. Prof. Steffi Kühnert	2023 <i>Acht Tage im August</i> (Kurzspielfilm) Lea (HR) Regie: Ella Knorz HFF München	
	2022 <i>Fliegende Pferde in Sörmland</i> (Spielfilm/ZDF) Jule Regie: Oliver Dieckmann	
	2022 <i>Funkstille</i> (Spielfilm/ZDF) Nele Böhm Regie: Kirsten Laser	
	2020 <i>Hysteria</i> (Kurzfilm) Daja (HR) Regie: Charlot van Heeswijk	



Florian Heise



Florian Heise

Vorname	Florian (er/ihm)
Name	Heise
Geboren am	22.12.1996
aufgewachsen in	Kulmbach (Oberfranken)
Größe	180 cm
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	grün-blau
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F)
Dialekte	Fränkisch, Bayerisch
Besondere Fähigkeiten	Gesang (Bariton), Yoga, Pilates, Kraftsport, Kickboxen (Anfänger), Tanzen, Stepptanzen, Akrobatik, Bühnenfechten, Gitarre und Ukulele (Anfänger), Clowning, Schauspiel: Meisner / Chechov Methode
Instagram	@floheise
Sedcard Online/ weitere Links	www.hfs-berlin.de/mensch/florian-heise



Rollenauswahl

- 2023 *Der Junge*
In der Stunde des Luchses/
P. O. Enquist
Doz. Enno Trebs
- 2023 *Jamie*
Eines langen Tages Reise in
die Nacht/E. O'Neill
Doz. Prof. Iris Böhm
- 2022 *Tartuffe*
Tartuffe/Molière
Doz. Edgar Eckert
- 2019 *Baal*
Baal/B. Brecht
Eigenarbeit

Theater

- 2023 *Draußen vor der Tür/
Frei nach W. Borchart*
Beckmann
Regie: Moritz Ilmer
HfS Ernst Busch/
bat-Studiotheater
- 2022 *WUNSCHMASCHINE/Nach
Motiven von A. & B. Strugatzki*
Schriftsteller
Regie: Maksim Didenko
Studioinszenierung/HfS Ernst
Busch
- 2022 *Das Ende einer Stadtrundfahrt*
Ensemble
Regie: Prof. Iris Böhm,
Prof. Jürgen Beyer
Renaissance Theater Berlin



Via Jikeli



Via Jikeli

Vorname	Via (sie/ihr)
Name	Jikeli
Geboren am	04.10.1997
aufgewachsen in	Berlin
Größe	162 cm
Haarfarbe	dunkelbraun-schwarz
Augenfarbe	braun
Sprachen	Deutsch (MS), Türkisch (GK, sehr gute Aussprache), Englisch (F), Französisch (GK)
Dialekte	Berlinerisch, Britisch, Amerikanisch, Französisch, Sächsisch, Kölsch, Türkisch
Besondere Fähigkeiten	Gesang
Instagram	@wasviamaria
Sedcard Online/ weitere Links	www.hfs-berlin.de/mensch/via-jikeli



<u>Rollenauswahl</u>		<u>Theater</u>	<u>Film & Fernsehen</u>
2023	<i>Gaby Nowotny</i> Diebe/D. Loher Doz. Bernd Moss	2023 <i>Der Untertan/H. Mann</i> Der Untertan Regie: Christian Weise Maxim Gorki Theater	2022 <i>EVERYONE IS FUCKING CRAZY</i> (Serie/ARD) Derya Günes (HR) Regie: Luzie Loose
2022	<i>Hedda Gabler</i> Hedda Gabler/H. Ibsen Doz. Julischka Eichel	2023 <i>AMORE</i> Shirin, Ulli Regie: Aram Tafreshian Maxim Gorki Theater	2022 <i>Schlafende Hunde</i> (Serie/Netflix) Luca Böhm Regie: Stephan Lacant, Francis Meletzky
2022	<i>Elektra</i> Klytamnestra/Aischylos Doz. Matthias Mosbach	2022 <i>Mommy/Nach X. Dolan</i> Diane R: Tim Lanzinger HfS Ernst Busch	
2021	<i>Frau</i> Hysterikon/I. Lausund Eigenarbeit	2021 <i>Alias Anastasius/ MATTER*VERSE</i> Anastasius Rosenstengel und weitere Regie: Fritzi Wartenberg Berliner Ensemble	<u>Sonstiges</u>
2021	<i>Estelle</i> Geschlossene Gesellschaft/ J.-P. Sartre Doz. Prof. Margarete Schuler		2021– 2024 Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes
2019	<i>Penthesilea</i> Penthesilea/H. v. Kleist Eigenarbeit		2023 <i>Be Water - Voices From Hong Kong</i> (Dokumentarfilm/3sat) Sprecherin Regie: Lia Erbal



Uriel Jung



Uriel Jung

Vorname	Uriel (er/ihm)
Name	Jung
Geboren am	27.07.1999
aufgewachsen in	Winnweiler/Kaiserslautern
Größe	159,5 cm
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	blau-grau
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F)
Dialekte	Pfälzisch, Wienerisch
Besondere Fähigkeiten	Fechten, Bogenschießen, Steppen, Tennis, Tischtennis, Fußball, Saxophon (GK), Klavier (GK), Billard
Instagram	@urieljung
Sedcard Online/ weitere Links	www.hfs-berlin.de/mensch/uriel-jung



Rollenauswahl

- 2020 *Nikolai Stawrogin*
Die Besessenen/ A. Camus
Eigenarbeit
- 2020 *Kaljajew*
Die Gerechten/ A. Camus
Eigenarbeit
- 2019 *Eugen*
Sechsendreißig Stunden/
Ö. v. Hörvath
Doz. Prof. Iris Böhm
- 2019 *Raskolnikow*
Verbrechen und Strafe/
F. Dostojewskij
Doz. Nico Holonics

Theater

- 2023 *Liebe Jelena Sergejewna/
L. Rasumowskaja*
Volodja
Regie: Katharina Rupp
TOBS Biel-Solothurn
- 2021–
- 2022 *Farm der Tiere/ Saufrei
nach G. Orwell*
Napoleon, Schwatzwutz,
Schneeball
Regie: Moritz Ilmer
ACUD Theater
- 2019 *Einer Flog über das Amselnest/
Saufrei nach K. Kesey*
McMurphy
Regie: Moritz Ilmer
KulturKeller Jena

Uriel Jung



Anna Maria Köllner



Anna Maria Köllner

Vorname	Anna Maria (sie/ihr)
Name	Köllner
Geboren am	26.01.1998
aufgewachsen in	Deutschland und der Schweiz
Größe	161 cm
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	hellbraun
Sprachen	Deutsch (MS), Französisch (GK), Englisch (F), Spanisch (GK)
Dialekte	Schweizerdeutsch
Besondere Fähigkeiten	Tanzen, Clowning, Maskenspiel, Klettern, Skifahren
Sedcard Online/ weitere Links	www.hfs-berlin.de/mensch/anna-maria-koellner



<u>Rollenauswahl</u>	<u>Theater</u>	<u>Sonstiges</u>
2023 <i>Heidi</i> Heidi/Eigenarbeit Doz. Edgar Eckert	2023 <i>Draußen vor der Tür/Frei nach W. Borchart</i> Das Mädchen Regie: Moritz Ilmer HfS Ernst Busch/ bat-Studiotheater	2023 <i>Arbeit</i> von Thorsten Nagel- schmidt (Hörspiel/rbbKultur) Sprecherin Regie: Ralf Haarmann
2022 <i>Anna Petrovna</i> Ivanov/A. Tschecchow Doz. Mariananda Schempp	2023 <i>Clockwork Orange/A. Burgess</i> Droogs, Innenminister, Georgina Regie: Tilo Nest Berliner Ensemble	2021/ 2023 Clowning-Workshop mit Angela de Castro
2022 <i>Doppelgeschöpf weiblich</i> Die Strase. Die Stadt. Der Überfall./E. Jelinek Doz. Prof. Michael Keller	2021– 2022 <i>Farm der Tiere/Saufrei nach G. Orwell</i> Das Schaf, Schwatzwutz u.w Regie: Moritz Ilmer ACUD Theater	2023 <i>Be Water – Voices From Hong Kong</i> (Dokumentarfilm/3sat) Sprecherin Regie: Lia Erbal
2020 <i>Elektra</i> Elektra/Sophokles Doz. Matthias Mosbach	2022 <i>Mirror – Freaksnow</i> Sina Regie: Hannah Elischer HfS Ernst Busch	2023 <i>Dein Lied wird noch die Welt vergnügen</i> (Hörspiel/DLF Kultur) Sprecherin Regie: Nathalie Rosenbaum
2020 <i>Agnes</i> Sechsendreißig Stunden/ O v. Horvath Doz. Prof. Iris Böhm	2019 <i>Einer flog über das Amselnest/ Saufrei nach K. Kesey</i> Mrs Ratched Regie: Moritz Ilmer KulturKeller Jena	2022 <i>Wie schade, dass wir so weit auseinander sind. Die Geschich- te einer Freundschaft</i> (Dokumentation) Sprecherin Internationale Begegnungsstätte Auschwitz
		2021 <i>Arbeit am Gedächtnis</i> (Ausstellung) Sprecherin Einrichtung: Thomas Heise Akademie der Künste Berlin



Leonie Krieg



Leonie Krieg

Vorname	Leonie (sie/ihr)
Name	Krieg
Geboren am	25.10.1996
aufgewachsen in	Brandenburg an der Havel
Größe	167 cm
Haarfarbe	blond
Augenfarbe	grün
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F)
Dialekte	Berlinerisch, Bayerisch
Besondere Fähigkeiten	Tanzen (freestyle), Skaten, Snowboarden, Wakeboarden, Fußballspielen
Instagram	@leoleokrg
Sedcard Online/ weitere Links	www.hfs-berlin.de/mensch/leonie-krieg



Rollenauswahl

- 2023 *Girleen*
Der Einsame Westen/
M. McDonagh
Doz. Tino Hillebrand
- 2022 *Paula*
Die Legende vom Glück ohne
Ende/U. Plenzdorf
Doz. Svenja Liesau
- 2021 *Anika*
Kaspar Häuser Meer/F. Zeller
Doz. Natali Seelig
- 2020 *Rose Bernd*
Rose Bernd/G. Hauptmann
Doz. Grazyna Kania
- 2020 *Antigone*
Antigone/Sophokles
Doz. Prof. Veit Schubert

Theater

- 2022 *WUNSCHMASCHINE/Nach
Motiven von A. & B. Stugatzki*
Stalker
Regie: Maksim Didenko
Studioinszenierung/HfS Ernst
Busch
- 2023 *GAS!!/Nach G. Kaiser*
Milliardärstochter
Regie: Max Radestock
HfS Ernst Busch
- 2022 *Das Ende einer Stadtrundfahrt*
Ensemble
Regie: Prof. Iris Böhm,
Prof. Jürgen Beyer
Renaissance Theater Berlin

Sonstiges

- 2023 *Be Water - Voices From Hong
Kong* (Dokumentarfilm/3sat)
Sprecherin
Regie: Lia Erbal
- 2021 *Arbeit* von Thorsten Nagel-
schmidt (Hörspiel/rbbKultur)
Sprecherin
Regie: Ralf Haarmann



Tim Lanzinger



Tim Lanzinger

Vorname	Tim (er/ihm)
Name	Lanzinger
Geboren am	25.03.1999
aufgewachsen in	Oberneuching
Größe	190 cm
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	braun
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (GK)
Dialekte	Bayerisch
Sedcard Online/ weitere Links	www.hfs-berlin.de/mensch/tim-lanzinger



Rollenauswahl

- 2023 *Adam Lucas McDowell*
Das Vermächtnis/M. Lopez
Doz. Prof. Mathias Noack
- 2022 *Steve*
Mommy/X. Dolan
Eigenarbeit
- 2020 *Norman Bates*
Psycho/A. Hitchcock
Eigenarbeit

Theater

- 2023 *AMORE*
Eddy
Regie: Aaram Tafreshian
Maxim Gorki Theater
- 2022 *Mommy/Nach X. Dolan*
Steve
Regie: Tim Lanzinger
HfS Ernst Busch

Film & Fernsehen

- 2023 *Hetenhater* (Kurzfilm)
Rasmus
Regie: Tim Lanzinger
- 2022 *BÜHNENKUSS* (Kurzfilm)
Jonas
Regie: Tim Lanzinger

Sonstiges

- 2019 Konrad-Wolf-Filmpreis für
BÜHNENKUSS



Maeve Metelka



Maeve Metelka

Vorname	Maeve (sie/ihr)
Name	Metelka
Geboren am	08.11.1998
aufgewachsen in	Wien
Größe	171 cm
Haarfarbe	rot
Augenfarbe	blau-grün
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F), Französisch (GK)
Dialekte	Wienerisch, Österreichische Dialekte
Besondere Fähigkeiten	Tanzen, Bogenschießen, Akrobatik, Taekwondo
Sedcard Online/ weitere Links	www.hfs-berlin.de/mensch/maeve-metelka



<u>Rollenauswahl</u>		<u>Theater</u>	<u>Sonstiges</u>
2023	<i>Babsi</i> wohnen. unter glas./ E. Palmethofer Doz. Matthias Mosbach	2023 <i>Clockwork Orange/A. Burgess</i> Alex Regie: Tilo Nest Berliner Ensemble	2023 Ensemble-Preis beim Bundes- wettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender für <i>Period.</i> (Eigenarbeit)
2023	<i>Mereo/Penthesilia</i> Penthesilia/H. v. Kleist Doz. Prof. Alexander Simon	2023 <i>[Blank]/A. Birch</i> Diverse Rollen Regie: Ursule Bato Berliner Ensemble	2022 <i>Stolz und Vorurteil</i> (Hörspiel/HR) Elizabeth Regie: Kai Grehn
2022	<i>Ines</i> Geschlossene Gesellschaft/ J.-P. Sartre Doz. Prof. Margarete Schuler	2022 <i>Mommy/Nach X. Dolan</i> Kyla Regie: Tim Lanzinger HfS Ernst Busch	
2020	<i>Elisabeth</i> Maria Stuart/F. Schiller Eigenarbeit		
2021	<i>Martha</i> Wer hat Angst vor Virginia Woolf?/E. Albee Doz. Nico Holonics		
		<u>Film & Fernsehen</u>	
		2022 <i>Concordia</i> (Serie / ZDF) Tessa Vogel Regie: Barbara Eder	
		2022 <i>Sachertorte</i> (Spielfilm/ Amazon Prime Video) Miriam Regie: Christine Rogoll	
		2021 <i>Stella. Ein Leben</i> (Kinospielefilm) Inge Regie: Kilian Riedhof	



Lasse Möbus



Lasse Möbus

Vorname	Lasse (er/ihm)
Name	Möbus
Geboren am	16.01.2000
aufgewachsen in	Potsdam
Größe	182 cm
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	braun
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F)
Dialekte	Berlinerisch, Hamburgerisch, Sächsisch, Amerikanisch, Britisch
Besondere Fähigkeiten	Tanzen (HipHop, Freestyle, Experimental), Bühnenkampf, Bühnenfechten, Akrobatik, Steppen, Wellenreiten
Instagram	@lassemoebus
Sedcard Online/ weitere Links	www.hfs-berlin.de/mensch/lasse-moebus



Rollenauswahl

- 2023 Gary
Shoppen und Ficken/
M. Ravenhill
Doz. Edgar Eckert
- 2023 *Ruprecht*
Der Zerbrochne Krug/
H. v. Kleist
Doz. Stefanie Reinsperger
- 2023 *Sosias, Merkur*
Amphitryon/Molière
Doz. Maria Viktoria Linke
- 2022 *Sakko/T. Brasch*
Mercedes
Doz. Moritz Grove
- 2021 *Wir*
Das Große Heft/Á. Kristóf
Doz. Prof. Alexander Simon

Film & Fernsehen

- 2023 *SOKO Stuttgart* (Serie/ZDF)
Marvin
Regie: Daniel Helfer
- 2021 *SISI* (Serie/RTL+)
Graf Richard
Regie: Sven Bohse
- 2020 *Ku'damm 63* (Serie/ZDF)
Edgar
Regie: Sabine Bernardi
- 2018 *Lindenstraße* (Serie/ARD)
Mika
Regie: Herwig Fischer



Leonard Pfeiffer



Leonard Pfeiffer

Vorname	Leonard (er/ihm)
Name	Pfeiffer
Geboren am	17.02.1999
aufgewachsen in	Berlin
Größe	190 cm
Haarfarbe	dunkelbraun
Augenfarbe	dunkelbraun
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F), Russisch (GK), Französisch (GK), Spanisch (GK)
Dialekte	Berlinerisch (Heimatsdialekt)
Besondere Fähigkeiten	Klassische Gitarre, E-Gitarre, Schlagzeug, Tai Chi, Snowboard, Ski, Chorgesang, Skateboard
Instagram	@leonard.p.f.ei.ff.er
Sedcard Online/ weitere Links	www.hfs-berlin.de/mensch/leonard-pfeiffer



Rollenauswahl

- 2023 *Edgar Wibeau*
Die neuen Leiden des jungen W./
U. Plenzdorf
Doz. Julischka Eichel
- 2023 *Platonow*
Platonow/A. Tschechow
Doz. Sylvester Groth
- 2022 *Philoktet*
Philoktet/H. Müller
Doz. Christian Grashof
- 2021 *George*
Wer hat Angst vor Virginia
Woolf?/E. Albee
Doz. Nico Holonics
- 2019 *Pickel*
Klassen Feind/N. Williams
Doz. Harald Fuhrmann

Theater

- 2023 *Clockwork Orange/A. Burgess*
Dr. Brodsky, diverse Rollen
Regie: Tilo Nest
Berliner Ensemble
- 2022–
2023 *Sommernachtstraum/
W. Shakespeare*
Puck, Lysander, Hungerling
Regie: Doris Hader
Shakespeare Company Berlin

Film & Fernsehen

- 2023 *Eine Billion Dollar*
(Serie/Paramount+)
Nnb
Regie: Florian Baxmeyer,
Isabel Braak



David Rothe



David Rothe

Vorname	David (er/ihm)
Name	Rothe
Geboren am	08.02.1998
aufgewachsen in	Wiesbaden
Größe	179 cm
Haarfarbe	blond
Augenfarbe	grün
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F), Französisch (GK)
Dialekte	Wienerisch, Hessisch, Berlinerisch
Besondere Fähigkeiten	Beatbox, Schlagzeug, Gitarre, Klavier, mit den Ohren wackeln, Akrobatik, Steppen, Bühnenfechten
Instagram	@rothe_david_
Sedcard Online/ weitere Links	www.hfs-berlin.de/mensch/david-rothe



<u>Rollenauswahl</u>			<u>Sonstiges</u>
		2018 <i>Creation (Pictures of Dorian)/ Inspiriert von O. Wilde</i>	
2022	<i>Prometheus</i> Der Große Marsch/W. Lotz Doz. Edgar Eckert	Gastperformer Regie: Gob Squad Biennale Wiesbaden	2021 <i>Arbeit am Gedächtnis</i> (Ausstellung) Sprecher
2021	<i>Raskolnikow</i> Schuld und Sühne/ F. Dostojewski Doz. Nico Holonics	2014 <i>Superhero/A. McCarten</i> Donald Delpé Regie: Iris Limbarth Staatstheater Wiesbaden	Einrichtung: Thomas Heise Akademie der Künste Berlin
2020	<i>Bikini</i> Die Überquerung von Gertrude Ederle/Mit Texten von J. v. Düffel Eigenarbeit		2020 Schlagzeuger der Band <i>Das mit den Blumen tut mir leid</i>
2020	<i>Wächter</i> Antigone/Sophokles Doz. Prof. Veit Schubert	<u>Film & Fernsehen</u>	2020 <i>Sommer of Purpose</i> (Konferenz) Sprecher/Moderator Regie: Sofie Gros, Nils Strunk
2019	<i>Bruno</i> Ausgekuschelt Selbstgeschriebene Eigenarbeit	2023/ 2024 <i>Zwanzig Jahre an der Peitsche</i> (Doku-Spielfilm) Ulli Regie: Rosa von Praunheim	
	<u>Theater</u>	2023 <i>Blackout bei Wellmanns</i> (Spielfilm/ZDF/arte) Marc Regie: Leo Khasin	
2023	<i>Liebe Jelena Sergejewna/ L. Rasumowskaja</i> Pascha Regie: Katharina Rupp TOBS Solothurn	2022 <i>Disko Bochum (Serie/RTL+)</i> Paul Regie: Lars Montag	
2023	<i>Revolutionstrilogie/E. Soler</i> Diverse Rollen Regie: Daniel Kunze TOBS Solothurn	2021 <i>Die Macht der Entscheidung</i> (Kurzfilm) Rudolf Berger Regie: Anton Algrang Freies Theater Wiesbaden	



Sophie Maria Scherrieble



Sophie Maria Scherrieble

Vorname	Sophie (sie/ ihr)
Name	Scherrieble
Geboren am	06.07.1997
aufgewachsen in	Regensburg, Surabaya, Singapur, München
Größe	173 cm
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	grün-blau
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F)
Besondere Fähigkeiten	Segeln, Windsurfen, Schreiben, Liedermacherin, Tanzen, Bogenschießen
Instagram	@sophie.maria.scherrieble
Spotify	Sophie Scherrieble
Apple Music	Sophie Scherrieble
Sedcard Online/ weitere Links	www.hfs-berlin.de/mensch/sophie-maria-scherrieble



<u>Rollenauswahl</u>	<u>Theater</u>	<u>Sonstiges</u>
2022 <i>Elisabeth</i> Glaube, Liebe, Hoffnung/ Ö. v. Horváth Doz. Prof. Iris Böhm	2023 <i>Play Falstaff /</i> <i>Nach W. Shakespeare</i> Doll, Lady Percy, Miss Page Regie: Robin Telfer TOBS Solothurn	2022 <i>Lieder für die Fische</i> , Album
2022 <i>Ophelia</i> Hamlet/W. Shakespeare Eigenarbeit	2023 <i>Liebe Jelena Sergejewna /</i> <i>L. Rasumowskaja</i> Ljalja Regie: Katharina Rupp TOBS Solothurn	
2022 <i>Anna</i> Hab ich dir eigentlich schon erzählt .../S. Berg Doz. Prof. Steffi Kühnert	2023 <i>Revolutionstrilogie / E. Soler</i> Emanzipierte Braut, Frau, Wärterin Regie: Daniel Kunze TOBS Solothurn	
2020 <i>Medusa</i> Eigenarbeit	2021 <i>Hexenjagd / A. Miller</i> Betty Parris Regie: Mateja Koležnik Berliner Ensemble	
2020 <i>Helena</i> Ein Sommernachtstraum/ W. Shakespeare Doz. Prof. Veit Schubert	2017 <i>De Amore / Nach Platon</i> Roxanne Regie: Susanne Schemschieß Gärtnerplatz Jugend	



Ingraban von Stolzmann



Ingraban von Stolzmann

Vorname	Ingraban (er/ihm)
Name	von Stolzmann
Geboren am	04.02.1996
aufgewachsen in	Berlin
Größe	178 cm
Haarfarbe	promenadenblond
Augenfarbe	blau
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F)
Dialekte	Berlinerisch
Besondere Fähigkeiten	Tanz (Hip Hop, Contemporary), Kampfsport (Boxen, Kickboxen, Takewondo), Bühnenfechten, Akrobatik, Klettern
Sedcard Online/ weitere Links	www.hfs-berlin.de/mensch/ingraban-von-stolzmann



<u>Rollenauswahl</u>		<u>Theater</u>	<u>Sonstiges</u>
2023	<i>Mark</i> Shoppen und Ficken/ M. Ravenhill Doz. Edgar Eckert	2021 <i>Leonce und Lena</i> /G. Büchner Chor Regie: Ulrich Rasche Deutsches Theater Berlin	2023 Ensemblepreis beim Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender für <i>Period.</i> (Eigenarbeit)
2021	<i>Bote</i> Die Perser / Aischylos Doz. Prof. Michael Keller	<u>Film und Fernsehen</u>	2023 <i>Be Water - Voices from Hong Kong</i> (Dokumentation / 3sat) Sprecher Regie: Lia Erbal
2021	<i>Grigorji Stepanowitsch</i> Smirnow Der Bär / A. Tschechow Doz. Prof. Iris Böhm	2022 <i>Schlafene Hunde</i> (Serie / Netflix) Takko Regie: Stephan Lacant, Franziska Meletzky	2023 <i>Auserwählt</i> (Radio-Tatort / ARD) Sprecher Regie: Anne Osterloh
2020	<i>Demetrius</i> Ein Sommernachtstraum / W. Shakespeare Doz. Prof. Veit Schubert	2021 <i>Drifter</i> (Kinospielfilm) Ashley Regie: Hannes Hirsch	
2019	<i>Danny</i> Motortown / S. Stephens Doz. Prof. Margarete Schuler	2020 <i>Sis - Beste Schwester</i> (Kurzfilm) Justin Regie: Lina Drevs Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf	
		2020 <i>Ab nach Hause</i> (Spielfilm) Friedemann Regie: Victor Kunze	

Ingraban von Stolzmann



Laura Talenti



Laura Talenti

Vorname	Laura (sie/ihr)
Name	Talenti
Geboren am	12.08.1996
aufgewachsen in	Mailand
Größe	166 cm
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	blau-grün
Sprachen	Deutsch (MS) Italienisch (MS), Spanisch (F), Englisch (F), Französisch (GK)
Dialekte	Berlinerisch, Rheinisch
Besondere Fähigkeiten	Sprachen, Clowning, Schreiben, Schwimmen, Bühnenfechten, Steppen, Tanz, Singen (Mezzosopran/Alt), Klavier, Fußball, Bogenschießen
Instagram	@laura.talenti
Sedcard Online/ weitere Links	www.hfs-berlin.de/mensch/laura-talenti



	<u>Rollenauswahl</u>			<u>Sonstiges</u>
		2022	<i>Das Ende einer Stadtrundfahrt</i> Ensemble	
2023	<i>Irina</i> Drei Schwestern/ A. Tschechow Doz. Prof. Alexander Simon		Regie: Prof. Iris Böhm, Prof. Jürgen Beyer Renaissance Theater Berlin	2023
		2022	<i>28 Milliarden/G. Wertheimer,</i> <i>P. Kläy</i> Sie	Ensemble-Preis beim Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender für <i>Period.</i> (Eigenarbeit)
2023	<i>Diverse Rollen</i> Period. Eigenarbeit		Regie: Basil Zecchinell HfS Ernst Busch/ bat-studiotheater	2023
		2022	<i>Brandung</i> Prinzipalin	Nominierung von <i>Clockwork Orange</i> für den Friedrich-Luft-Preis 2023
2022	<i>Hekuba</i> Die Troerinnen des Euripides/ J.-P. Sartre Doz. Prof. Steffi Kühnert		Regie: Moritz Schönbrodt HfS Ernst Busch/ bat-studiotheater	2023
				<i>Be Water - Voices from Hong Kong</i> (Dokumentation/3sat) Sprecherin Regie: Lia Erbal
2022	<i>Gräfin de la Toure, Kammerzofe Justine</i> Die Affäre/P. Jordan Doz. Peter Jordan			2023
				<i>Dein Lied wird noch die Welt vergnügen</i> (Hörspiel/DLF Kultur) Sprecherin Regie: Nathalie Rosenbaum
2021	<i>Lady Macbeth</i> Macbeth/W. Shakespeare, H. Müller Doz. Aram Tafreshian		<u>Film & Fernsehen</u>	2023
		2023	<i>Wer wir geworden sind</i> (Musikvideo) Sie Regie: Christian Lange	<i>Arbeit</i> von Thorsten Nagelschmidt (Hörspiel/rbbKultur) Sprecherin Regie: Ralf Haarmann
		2022	<i>Die Liebeskummerer</i> (Spielfilm/Netflix) Kellnerin Regie: Shirel Peleg	2021
2023	<i>Clockwork Orange/A. Burgess</i> Diverse Rollen Regie: Tilo Nest Berliner Ensemble		2022	<i>Arbeit am Gedächtnis</i> (Ausstellung) Sprecherin Einrichtung: Thomas Heise Akademie der Künste Berlin
		2022	<i>Zersammlung</i> (Kurzfilm) Annett Groschner Regie: Julia Hubernagel	2020
2023	<i>Eine Zierde für den Verein/ Nach M. Fleißer</i> Frieda Geier Regie: Alina Fluck HfS Ernst Busch/ bat-studiotheater		2021	2019
			<i>Reigen</i> (Kurzfilm) Isa Regie: Florinda Frisardi DFFB Berlin	B. A. Kulturwissenschaft und Kunstgeschichte + PROMOS-Stipendium für Bachelorarbeit



Jakob Emma Zeisberger



Jakob Emma Zeisberger

Vorname	Jakob Emma (they / them; sie / ihr)
Name	Zeisberger
Geboren am	31.05.1997
aufgewachsen in	Frankfurt am Main
Größe	184 cm
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	blau
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F)
Besondere Fähigkeiten	Clowning, Maske, Akrobatik, Stepptanz, Bühnenfechten, Tanz, Ultimate Frisbee, Basketball, Schreiben, Zeichnen, Nachdenken
Sedcard Online/ weitere Links	www.hfs-berlin.de/mensch/jakob-emma-zeisberger



<u>Rollenauswahl</u>		<u>Theater</u>	<u>Film & Fernsehen</u>		
2023	<i>Die Suchenden</i> Trust/F. Richter Doz. Prof. Steffi Kühnert	2023	AMORE Naelle Regie: Aram Tafreshian Maxim Gorki Theater	2019	2093 (Kurzfilm) Spieler*in Regie: Aisha Scott
2022	<i>Kim</i> Blutbuch/K. de l'Horizon Doz. Edgar Eckert	2022	<i>Der Rest wird leicht sein/ Nach Motiven von T. Ditlevsen</i> Ole Regie: Alina Fluck HfS Ernst Busch/ bat-Studiotheater	2021	<i>August und Vera</i> (Kurzfilm) August Regie: Zoe Schmidt
2022	<i>Eddi</i> Eines langen Tages Reise in die Nacht/E. O'Neill Doz. Prof. Iris Böhm				<u>Sonstiges</u>
2022	<i>Diverse Rollen</i> Hilma af Klint Eigenarbeit	2019	<i>Vor der Reise nach Petuschiki</i> Wenedikt Jerofejew Regie: Sophie Bischoff HfS Ernst Busch	2023	Stückentwicklung mit Bastian Trost (Gob Squad)
2021	<i>Banquo</i> Macbeth/W. Shakespeare Doz. Aram Tafreshian	2018	<i>Jetzt aber anders!/Inklusives Jugendtheaterprojekt</i> Spieler*in Regie: Martina Droste Schauspiel Frankfurt	2022	<i>Glanz oder Harnisch - Not my dick</i> (Szenische Lesereihe) Universität der Künste Berlin
		2015	<i>Anne/Nach Motiven aus dem Stück „Anne“ von L. de Winter und J. Durlacher und Tagebuchtexten von Anne Frank</i> Spieler*in Regie: Martina Droste Schauspiel Frankfurt	2022	<i>28 Milliarden</i> (Lesung) Nachtasyl Hamburg



Danksagung

An dieser Stelle möchten wir unseren aufrichtigen Dank an all die Beteiligten und helfenden Hände aussprechen. Besonderer Dank gebührt unseren Mentorinnen Prof. Iris Böhm und Prof. Franziska Trauselt. Sie haben uns mit Tatkraft, Energie, Klarheit, Respekt und unermüdlichem Engagement durch die vier Ausbildungsjahre begleitet und uns einen glanzvollen Abschluss ermöglicht.

Wir danken außerdem:

Laura Diehl und Johanna Müller für ihre enorme und präzise AVO-Kampagne.

Mathias Bothor und Jens Rosendahl für den aufwendigen und bunten Fotoshoot.

Den Techniker*innen (die sich alles sehr oft anschauen mussten).

Simone Pätzold, Marie Lindemann und Hilfskraft für die Kostüme.

Ilse Schmidt und Laura Hübner für die Requisiten.

Frau Galle und Frau Brandenburg, die uns jeden Tag begrüßen und verabschieden.

Allen Dozent*innen, mit denen wir über die letzten Jahre arbeiten durften.

Unserer Rektorin Anna Luise Kiss und dem Leitungsteam, Cornelia Krawutschke (Prorektorin) und Frau Linsel (Kanzlerin) dafür, dass sie das neue Hochschulgebäude zu einem angenehmeren Ort machen, um nur eine der vielen Bemühungen zu nennen, und die insgesamt viel Arbeit auf sich nehmen.

Unserer Abteilungsleiterin und Dozentin Prof. Margarete Schuler.

Markus Hermann

Mario Garnat, Dorothea Spiegel, die uns bürokratisch aus der Patsche helfen.

Ingo Mewes und seiner geheimnisvollen Werkstatt.

Danke für Eure/Ihre Unterstützung und Eure/Ihre Begleitung durch das Studium!

Impressum

Hochschule für Schauspielkunst
Ernst Busch
Zinnowitzer Str. 11
10115 Berlin
Telefon: +49 30 755 417 - 0
Web: www.hfs-berlin.de
Rektorin: Dr. Anna Luise Kiss
Kontakt: presse@hfs-berlin.de

Mentorinnen des Jahrgangs: Prof. Iris Böhm, Prof. Franziska Trauselt
Redaktion: Hochschulkommunikation/ Johanna Müller, Laura Diehl
Fotos: Mathias Bothor / www.mathiasbothor.com
Bildbearbeitung: Jens Rosendahl / www.jp-rosendahl.de
Gestaltung: Büro Bum Bum / www.buerobumbum.com

Marc Benner
Jasha Eliah Deppe
Eman Dwagy
Jakob Gühring
Sinan Gülec
Marie Nadja Haller
Florian Heise
Via Jikeli
Uriel Jung
Anna Maria Köllner

Leonie Krieg
Tim Lanzinger
Maeve Metelka
Lasse Möbus
Leonard Pfeiffer
David Rothe
Sophie Maria Scherrieble
Ingraban von Stolzmann
Laura Talenti
Jakob Emma Zeisberger

