

Schauspielabsolvent\*innen der  
Hochschule für Schauspielkunst  
Ernst Busch Berlin  
2025



Mouataz Alshaltouh	4
Bo Anderl	6
Aaron Blanck	8
Joana Damberg	10
Geronimo Hartig	12
Adriano Henseler	14
Philipp Jacob	16
Maxim Kurze	18
Maurice Läbe	20
Flavia Lefevre	22
Sarah Liebert	24
Mathilda Maack	26
Toni Maercklin	28
Jasper Middendorf	30
Lea-Marie Pohl	32
Till Raskopf	34
Nele Rössler	36
Nele Trebs	38
Dominikus Weileder	40
Levi Wessel	42
Antonia Wiedemann	44

Schauspielabsolvent\*innen 2025  
Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch

@25ernstbusch

## Vorwort

Liebe Menschen,

der letzte Akt unseres Studiums beginnt und Ihr seid hier. Wie schön! Gleich werden wir auf die Bühne gehen. Wir werden lachen, weinen, singen, streiten oder tanzen – uns begegnen. Etwas, was wir am Anfang unseres Studiums auf Grund der Pandemie nicht konnten.

Wir mussten für Begegnungsräume kämpfen, auf sie warten, Kompromisse finden und begreifen, wie wesentlich sie sind. Lernen, dass es wichtig ist, in den Dialog zu gehen, sich gegenseitig zu inspirieren und offen für Veränderung zu sein.

Jetzt am Ende unseres Studiums blicken wir zurück und gleichzeitig raus in eine Welt, die nicht besorgniserregender sein könnte. Aber wir wollen Teil von ihr sein und spielen. Die Zukunft des Theaters aktiv mitgestalten und Geschichten erzählen, die uns entfliehen lassen, für Diskurs sorgen, spiegeln was in uns und unserer Gesellschaft passiert. Wir wollen in Bewegung bleiben und nicht aufhören, Fragen zu stellen: Was braucht das Theater von heute, um im Morgen zu sein? Wie bleibt Theater erlebbar, was interessiert unser Publikum und wo dürfen wir nicht verfehlen, uns zu positionieren?

Deswegen freuen wir uns wahnsinnig, dass Sie hier sind.

Also auf die (Ihre) Plätze  
fertig  
los  
!



Vorname  
Name  
Geboren am  
aufgewachsen in  
Größe  
Haarfarbe  
Augenfarbe  
Sprachen  
Dialekte  
Besondere Fähigkeiten  
Sedcard Online

**Mouataz (er/ihm)**  
**Alshaltouh**  
01.01.1998  
Rakka und Lattakia (Syrien), Hamburg  
180 cm  
schwarz  
dunkelbraun  
Arabisch (MS), Deutsch (MS), Englisch (F)  
Norddeutsch  
Boxen, Akrobatik, Bühnenfechten, Bogenschießen  
[hfs-berlin.de/mensch/mouataz-alshaltouh/](https://hfs-berlin.de/mensch/mouataz-alshaltouh/)



## Rollenauswahl

- 2024 **Prometheus** / *Der Große Marsch* / W. Lotz / Doz. Aram Tafreshian  
2023 **Person A** / *Die Leiden des jungen Azzlacks* / M. Damghani, Aysima Ergün  
2023 **Klosterbruder** / *Nathan der Weise* / G. E. Lessing / Doz. Tino Hillebrand  
2023 **Elbe, Beckmann, Oberst** / *Draußen vor der Tür* / W. Borchert /  
Doz. David Ruhland  
2022 **Jean** / *Fräulein Julie* / A. Strindberg / Doz. David Ruhland

## Theater

- 2024 *Im Herzen tickt eine Bombe* / W. Mouawad / **Wahab**  
Regie: Judith Rosmair / Theaterdiscounter Berlin, Fleetstreet Theater  
2023 *Barbarians of the Onion Variety* / K. Penkova / **Michal**  
Regie: Olena Apchel / Maxim Gorki Theater Studio R  
2022 *Reisender Sand* / R. Hannani, E. Zala / **Soldat, Kind, Huhn**  
Regie: Rabee Hannani / Osnabrück Theater Festival  
2022 *Lautes Flüstern* / **Alle**  
Eigenarbeit / HfS Ernst Busch

## Film & Fernsehen

- 2024–2025 *City of Blood (AT)* / **Yassin**  
Regie: Philipp Kadelbach / TV-Serie / Disney+  
2024 *Xoftex* / **Koksi**  
Regie: Noaz Deshe / Kinospielefilm / Verleih Port au Prince Pictures GmbH  
2023 *To a Land Unknown* / **Abu Love**  
Regie: Mahdi Fleifel / Kinospielefilm / Salaud Morisset / Inside Out Films  
2022 *Ein Fest fürs Leben (AT)* / **Tarek**  
Regie: Richard Huber / Kinospielefilm / UFA Fiction, Feine Filme  
2021 *Munich Games* / **Salim**  
Regie: Philipp Kadelbach / TV-Serie / Sky-Studios

## Sonstiges

- 2020–2024 Förderung / Stipendiat der Friedrich-Ebert-Stiftung



Vorname	<b>Bo</b> (er/ihm)
Name	<b>Anderl</b>
Geboren am	17.04.2000
aufgewachsen in	Berlin
Größe	197 cm
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	braun
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F), Spanisch (GK)
Dialekte	Berlinerisch, Norddeutsch
Besondere Fähigkeiten	Gitarre, Bühnenfechten, Schwimmen, Tauchen, Fussball
Sedcard Online	<a href="https://hfs-berlin.de/mensch/felix-bo-aaron-maria-anderl/">hfs-berlin.de/mensch/felix-bo-aaron-maria-anderl/</a>



## Rollenauswahl

- 2024 **Pjotr Stepanowitsch** / *Böse Geister* / F. Dostojewski / Eigenarbeit
- 2024 **Bräutigam** / *Kleinbürgerhochzeit* / B. Brecht / Doz. Edgar Eckert
- 2023 **Mann** / *Traum eines lächerlichen Menschen* / F. Dostojewski / Prof. Alexander Simon
- 2022 **Ferdinand** / *Kabale und Liebe* / F. Schiller / Doz. Petra Hartung
- 2022 **Thomas Stockmann** / *Volksfeind* / H. Ibsen / Prof. Benjamin Kiss

## Theater

- 2024 *Krabat. Ein sorbisches Märchen* / **Lyschko**  
Regie: Wolfgang Michalek / Staatstheater Cottbus
- 2023 *Die kleine Hexe* / O. Preußler / **Knusperhexe, Sepp, Maroni Mann, Förster**  
Regie: Verena Koch / Theater und Orchester Neubrandenburg / Neustrelitz
- 2022 *Untergang & Käsekuchen* / nach U. Hub / **Pinguin 2**  
Eigenarbeit / HfS Ernst Busch

## Film & Fernsehen

- 2024 *Lass uns nach Las Vegas, die Sonne putzen, Baby (AT)* / **Yuma**  
Regie: Paul Hordych / Kurzfilm
- 2020 *Morgen ist auch noch ein Tag (AT)* / **Markus**  
Regie: David Gräber / Kurzfilm

## Sonstiges

- 2022 Szenische Lesung / *Erich Wonder - T/Raubilder für Heiner Müller* /  
Regie: Kerstin Hensel / Akademie der Künste Berlin
- 2020 Puppenspiel / *Fabriktagbuch - Die Mutter* / nach B. Brecht & S. Weil /  
Regie: Hannah Dörr, Corinna Harfouch / Brechtfestival Augsburg
- 2020 Sprecher / *12 Fenster zum Hof - 7 Türen kein Fenster* /  
Regie: Sophie Hüsler / Hörspiel / Junges DT
- 2019 Performance / *Unart* (Wettbewerb) / Eigenarbeit / Junges DT



Vorname **Aaron** (er/ihm)  
Name **Blanck**  
Geboren am **08.06.1999**  
aufgewachsen in **Berlin**  
Größe **187 cm**  
Haarfarbe **braun**  
Augenfarbe **braun**  
Sprachen **Deutsch (MS), Englisch (F), Französisch (GK)**  
Dialekte **Berlinerisch**  
Besondere Fähigkeiten **Klavier, Gitarre, Bühnenfechten, Akrobatik,  
Bogenschießen, Klettern, Reiten**  
Sedcard Online **[hfs-berlin.de/mensch/aaron-blanck/](https://hfs-berlin.de/mensch/aaron-blanck/)**



## Rollenauswahl

- 2024 **Schön** / *Lulu* / F. Wedekind / Doz. Anja Schneider  
2023 **George Garga** / *Im Dickicht der Städte* / B. Brecht /  
Doz. Margarete Schuler  
2022 **Orest** / *Elektra* / H. v. Hofmannsthal / Doz. Angelika Waller  
2022 **Romeo** / *Romeo und Julia* / W. Shakespeare / Doz. Uwe Fischer  
2021 **Johannes Vockerat** / *Einsame Menschen* / G. Hauptmann / Doz. Antje Weber

## Theater

- 2024 *Kannibalen* / frei nach F. Richter, „unter Eis“ / T  
Eigenarbeit / Setkani Encounter Festival Brno  
2024 *The longer I stare at you the less you make sense* / **Erick**  
Regie: Christin Nichols / RambaZamba Theater (POP-KULTUR Festival)  
2024 *Tartuffe* / Molière / **Loyal**  
Regie: Guntbert Warns / Renaissance-Theater Berlin  
2024 *Bau Auf! Bau Ab!*  
Regie: Ron Zimmering / Humboldt Forum Berlin  
2023 *Keine Panik*  
Eigenarbeit / Theater am Rand

## Sonstiges

- 2023 Sprecher / *Hitler - Die ersten 100 Tage*  
Regie: Daniel & Jürgen Ast, Eva Röger / Reportage / ARD  
2023 Szenische Lesung / *Böse Bauten* / Ausstellung MACHT RAUM GEWALT.  
Planen und Bauen im Nationalsozialismus / Akademie der Künste Berlin  
2021 Lesung / *Theodor W. Adorno, Hans Magnus Enzensberger:*  
*Der Briefwechsel 1955-1966* / Literarisches Colloquium Berlin



Vorname **Joana** (sie/ihr)  
Name **Damberg**  
Geboren am 26.11.1995  
aufgewachsen in Bielefeld  
Größe 166 cm  
Haarfarbe rot  
Augenfarbe blau  
Sprachen Deutsch (MS), Englisch (GK)  
Besondere Fähigkeiten Tanzen, Cello, Maskenspiel, Akrobatik,  
Bogenschießen, Reiten, Bühnenfechten  
Sedcard Online [hfs-berlin.de/mensch/joana-damberg/](https://hfs-berlin.de/mensch/joana-damberg/)



## Rollenauswahl

- 2024 **Xerxes** / *Die Perser* / Aichylos (D. Grünbein) / Doz. Nico Hollonics  
2024 **Die Braut** / *Kleinbürgerhochzeit* / B. Brecht / Doz. Edgar Eckert  
2022 **Olivia** / *Was ihr wollt* / W. Shakespeare / Doz. Oliver Urbanski  
2021 **Maudie** / *Maudie* / A. Walsh / Doz. Prof. Steffi Kühnert

## Theater

- 2024 *Mann ist Mann* / B. Brecht / **Uria**  
Regie: Max Lindemann / Berliner Ensemble  
2024 **JULIE** / **Erzählerin**  
Regie: Laura Magdalena Goblirsch / Eigenarbeit / Uferstudios Berlin  
2023–2024 *Stolz und Vorurteil (oder so\*)* / I. McArthur nach J. Austen/  
**Dienstmädchen Clara, Mary, Darcy**  
Regie: Anne Gummich / Landestheater Neustrelitz  
2023 *Kannibalen* / frei nach F. Richter, „unter Eis“ / **J**  
Eigenarbeit / Setkani Encounter Festival Brno  
2023 *Macbeth* / W. Shakespeare / **Lady Macbeth**  
Regie: Alexander Simon / HfS Ernst Busch (Klassenzimmerstück)

## Sonstiges

- 2023 Erzählerin / *Mauerträume* / K. Stephan / Hörbuch  
2023 Auszeichnung / MARTA Award „Outstanding Acting“ für *Kannibalen* /  
Eigenarbeit / Setkani-Encounter Festival Brno  
2022 Sprecherin / *Wie schade, dass wir soweit auseinander sind* /  
Regie: Ulrike Völker / Dokumentation / Jugendbegegnungsstätte Auschwitz)  
2022 Szenische Lesung / *Erich Wonder - T/Raumbilder für Heiner Müller* /  
Regie: Kerstin Hensel / Akademie der Künste Berlin  
2020–2025 Förderung / Stipendiatin der Hans-Böckler-Stiftung



Vorname **Geronimo** (er/ihm)  
Name **Hartig**  
Geboren am 27.05.2001  
aufgewachsen in Oberlungwitz (Sachsen)  
Größe 180 cm  
Haarfarbe brünett  
Augenfarbe blau-grau  
Sprachen Deutsch (MS), Englisch (F)  
Dialekte Sächsisch, Berlinerisch  
Besondere Fähigkeiten Bühnenfechten, Bogenschießen, Akrobatik, Reiten,  
Tanz, Bühnenfechtlehrer, Bogenschießlehrer  
Sedcard Online [hfs-berlin.de/mensch/geronimo-hartig/](https://hfs-berlin.de/mensch/geronimo-hartig/)



## Rollenauswahl

- 2024 **Junger Mann** / *Bash: Stücke der letzten Tage (Iphigenie in Orem)* /  
N. LaBute / Prof. Nora Leschkowitz  
2023 **Orsino, Malvolio** / *Was ihr wollt* / W. Shakespeare / Doz. Oliver Urbanski  
2022 **Woyzeck** / *Woyzeck* / G. Büchner / Doz. David Ruland  
2022 **Coleman** / *Der einsame Westen* / M. McDonagh / Prof. Nora Leschkowitz

## Theater

- 2024 *Auf Hoher See* / S. Mrożek / **Der Mittlere**  
Regie: Basil Zecchin / Theater Orchester Biel Solothurn  
2024 *Striptease* / S. Mrożek / **2. Herr**  
Regie: Sophie Bischoff / Theater Orchester Biel Solothurn  
2024 *Cyrano De Bergerac* / E. Rostand / **Der Unzufriedene, Kadett Lignere,  
Kapuzinermönch, Schwester Martha**  
Regie: Katharina Rupp / Theater Orchester Biel Solothurn

## Sonstiges

- 2023 Sprecher / *Hitler - Die ersten 100 Tage* /  
Regie: Daniel & Jürgen Ast, Eva Röger / Reportage / ARD  
2022 Szenische Lesung / *Erich Wonder - T/Raumbilder für Heiner Müller* /  
Regie: Kerstin Hensel / Akademie der Künste Berlin





Vorname	Adriano (er/ihm)
Name	Henseler
Geboren am	15.05.1996
aufgewachsen in	Fulda, Wien
Größe	183 cm
Haarfarbe	schwarz
Augenfarbe	braun
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F), Französisch (GK), Italienisch (GK)
Dialekte	Kölsch, Wienerisch
Besondere Fähigkeiten	Gesang (Bass/Bariton), Steppen, Klavier, Oboe, Bühnenfechten, Bogenschießen, Stimmimitation, Kickboxen
Sedcard Online	<a href="https://hfs-berlin.de/mensch/adriano-henseler/">hfs-berlin.de/mensch/adriano-henseler/</a>



## Rollenauswahl

- 2024 **Semjon Semjonowitsch** / *Der Selbstmörder* / N. Erdmann /  
Doz. Fritzi Haberlandt
- 2024 **Kobler** / *Der Ewige Spießer* / Ö. v. Horváth / Prof. Iris Böhm
- 2024 **Antigone** / *Antigone* / nach Sophokles u. S. Žižek / Prof. Robert Schuster
- 2022 **Fiscur, Linzmann** / *Liliom* / F. Molnár / Prof. Alexander Simon

## Theater

- 2024 *THE WORK* / S. Kennedy, M. Selg / **Tom**  
Regie: Susanne Kennedy / Volksbühne Berlin
- 2024 *Herrmannsschlacht 2 oder die Hydra* / frei nach H. v. Kleist /  
**Ventidius Carbo**  
Regie: Nathalie Rosenbaum / HfS Ernst Busch
- 2023 *Die Dreigroschenoper* / B. Brecht, E. Hauptmann, K. Weill /  
**Jonathan Peachum, Tiger Brown**  
Regie: Prof. Nora Leschkowitz / WTEA Festival - Beijing, China
- 2022 *Untergang & Käsekuchen* / nach U. Hub / **Pinguin 3**  
Eigenarbeit / HfS Ernst Busch

## Film & Fernsehen

- 2024 *M-A-C-H-T* / **Moderator**  
Regie: Anne Berrini / Spielfilm / Antje Starost Film Produktion
- 2024 *Räuber II* / **Franz**  
Regie: Nicolas Sidiropulos / Kurzfilm

## Sonstiges

- 2024 Szenische Lesung / *Letztes Heimspiel - Séance* / Literaturhaus Berlin
- 2023 Förderung / Deutschlandstipendium 2023
- 2022 Lesung / *Zum 100. Geburtstag von Franz Fühmann* /  
Akademie der Künste Berlin
- 2022 Szenische Lesung / *Erich Wonder - T/Raumbilder für Heiner Müller* /  
Regie: Kerstin Hensel / Akademie der Künste Berlin
- 2019 Studium / Bachelor of Arts Political & Social Studies



Vorname	<b>Philipp</b> (er/ihm)
Name	<b>Jacob</b>
Geboren am	29.12.1997
aufgewachsen in	Hamburg
Größe	194 cm
Haarfarbe	kupfer
Augenfarbe	blau-grün
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F)
Dialekte	Hamburgisch
Besondere Fähigkeiten	Impro, Hockey, Akrobatik, Bühnenfechten, Bogenschießen, Boxen
Sedcard Online	<a href="https://hfs-berlin.de/mensch/philipp-jacob/">hfs-berlin.de/mensch/philipp-jacob/</a>



### **Rollenauswahl**

- 2024 **Mann - Sofa** / *Bin nebenan* / I. Lausund / Doz. Jan Käfer
- 2022 **Mann - Ehrenwort** / *Furcht und Hoffnung in Deutschland* / F. X. Kroetz / Eigenarbeit
- 2021 **Fernfahrer** / *Dosenfleisch* / F. Schmalz / Doz. Tino Hillebrand

### **Theater**

- 2024 *Mann ist Mann* / B. Brecht / **Jesse Mahoney**  
Regie: Max Lindemann / Berliner Ensemble
- 2018 *Robin Hood* / M. Bothe, N. Khuon / **Jacques**  
Regie: Markus Bothe / Deutsches Schauspielhaus Hamburg

### **Film & Fernsehen**

- 2023–2024 *Der Polizeiseelsorger (AT)* / **Jannik Metzger**  
Regie: Damir Lukacevic / TV-Film / ARD
- 2022 *Tatort - Gold* / **Emil**  
Regie: Esther Wenger / TV-Film / ARD
- 2022 *Blutige Anfänger* / **Jakob Meister**  
Regie: Franco Tozza / TV-Serie / ZDF
- 2022 *Die Flut - Tod am Deich* / **Sten**  
Regie: Andreas Prochaska / TV-Film / ARD
- 2019 *Tatort - Borowski und der Fluch der weißen Möwe* / **Marcel Hausmann**  
Regie: Hüseyin Tabak / TV-Film / ARD

### **Sonstiges**

- 2023 *Szenische Lesung / Böse Bauten* / Ausstellung **MACHT RAUM GEWALT. Planen und Bauen im Nationalsozialismus** / Akademie der Künste Berlin



Vorname **Maxim** (er/ihm)  
Name **Kurze**  
Geboren am 28.05.1996  
aufgewachsen in Hagen (NRW)  
Größe 190 cm  
Haarfarbe blond  
Augenfarbe blau-grau  
Sprachen Deutsch (MS), Englisch (F), Französisch (GK),  
Russisch (GK)  
Dialekte Ruhrpott  
Besondere Fähigkeiten Gesang, Gitarre, Beatboxing, Loop-Station,  
Bogenschießen, Tanzen, Bühnenfechten  
Sedcard Online [hfs-berlin.de/mensch/maxim-kurze/](https://hfs-berlin.de/mensch/maxim-kurze/)



## Rollenauswahl

- 2024 **Hamlet** / *Hamlet* / W. Shakespeare / Doz. Mark Waschke  
2023 **Shlink** / *Im Dickicht der Städte* / B. Brecht / Doz. Margarete Schuler  
2021 **Rolf** / *Dosenfleisch* / F. Schmalz / Doz. Tino Hillebrand  
2020 **Krause** / *Top Dogs* / U. Widmer / Eigenarbeit

## Theater

- 2024 *Tartuffe* / Molière / **Valère**  
Regie: Guntbert Warns / Renaissance-Theater Berlin  
2024 *Bau Auf! Bau Ab!*  
Regie: Ron Zimmering / Humboldt Forum Berlin  
2022 *Lautes Flüstern* / **Omar Alshogre**  
Eigenarbeit mit Mouataz Alshaltouh und Philipp Jacob / HfS Ernst Busch  
2018 *Die Physiker* / nach F. Dürrenmatt / **Kommissar, Missionar**  
Regie: Matthias Hecht / ROTTSTR 5 THEATER  
2017 – 2018 *Romeo und Julia* / W. Shakespeare / **Romeo**  
Regie: Barbara Wolrath-Kramer / Theater-Total Bochum

## Film & Fernsehen

- 2024 *Ödipus* / **Ödipus**  
Regie: Annegret Schmidt / Kurzfilm  
2024 *Schöneberger Herz (AT)* / **Schauspieler**  
Regie: Lino Strässer / Kurzfilm  
2024 *Line (AT)* / **Noah**  
Regie: Carlotta Kettel / Kurzfilm  
2023 *Fliegengewicht* / **Bruder**  
Regie: Janne Hannsberg / Kurzfilm

## Sonstiges

- 2024 Musical / *Julie* / Eivin / Regie: Laura Magdalena Goblirsch /  
Musical-Diplomarbeit  
2023 Sprecher / *Hitler - Die ersten 100 Tage* /  
Regie: Daniel & Jürgen Ast, Eva Röger / Reportage / ARD  
2022 Lesung / *Texte von Bertolt Brecht* / Literaturforum im Brecht-Haus



Vorname	Maurice (er/ihm)
Name	Läbe
Geboren am	31.10.1999
aufgewachsen in	Hannover
Größe	172 cm
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	blau
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F), Französisch (F), Spanisch (GK)
Dialekte	Berlinerisch
Besondere Fähigkeiten	Akrobatik, Tanz, Improvisation, Bühnenfechten, Kampfsport
Sedcard Online	<a href="https://hfs-berlin.de/mensch/maurice-laebe/">hfs-berlin.de/mensch/maurice-laebe/</a>



## Rollenauswahl

- 2024 **Museumswärter** / *Am Apparat* / F. Schmalz / Doz. Tino Hillebrand
- 2022 **Richter Brack** / *Hedda Gabler* / H. Ibsen / Doz. Sewan Latchinian
- 2023 **Herr Kruse** / *Bandscheibenvorfall* / I. Lausund / Prof. Nora Leschkowitz
- 2023 **Kostja** / *Die Möwe* / A. Tschechow / Prof. Iris Böhm
- 2022 **Paul Niemand** / *Unter Eis* / F. Richter / Eigenarbeit

## Theater

- 2024 *Mann ist Mann* / B. Brecht / **Sergeant Fairchild**  
Regie: Max Lindemann / Berliner Ensemble
- 2023 *Eine Zierde für den Verein* / nach M. Fleißer / **Minze, Schwimmerchor**  
Regie: Alina Fluck / bat-Studiotheater
- 2022 *Kannibalen* / frei nach F. Richter „unter Eis“ / **M**  
Eigenarbeit / HfS Ernst Busch

## Film & Fernsehen

- 2023 *Baldiga - entsichertes Herz* / **Sprecher**  
Regie: Markus Stein / Dokumentarfilm / Hofrichter & Jacobs GmbH

## Sonstiges

- 2024 Szenische Lesung / *Letztes Heimspiel - Séance* / Literaturhaus Berlin
- 2024 Szenische Lesung / *Waste! Ein Dokumentarmärchen* / G. Cărbunariu / Literaturhaus Berlin
- 2023 **Sprecher** / *Hitler - Die ersten 100 Tage* /  
Regie: Daniel & Jürgen Ast, Eva Röger / Reportage / ARD
- 2023 Szenische Lesung / *Böse Bauten* / Ausstellung MACHT RAUM GEWALT.  
Planen und Bauen im Nationalsozialismus / Akademie der Künste Berlin
- 2023 Auszeichnung / MARTA Award „Outstanding Acting“ für *Kannibalen* /  
Eigenarbeit / Setkani-Encounter Festival Brno



Vorname	<b>Flavia</b> (sie/ihr)
Name	<b>Lefèvre</b>
Geboren am	04.06.1996
aufgewachsen in	Wien
Größe	156 cm
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	braun
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F), Französisch (F), Serbisch (GK), Kroatisch (GK)
Dialekte	Wienerisch
Besondere Fähigkeiten	Geige, Gitarre, Pole Sport, Snowboard, Ski, Akrobatik, Reiten, Bogenschießen, Bühnenfechten/-kampf, Einrad, Tanzen
Sedcard Online	<a href="https://hfs-berlin.de/mensch/flavia-lefevre/">hfs-berlin.de/mensch/flavia-lefevre/</a>



## Rollenauswahl

- 2024 **Pförtnerin** / *Samurai* / D. Loher / Prof. Alexander Simon
- 2023 **Svenja** / *Café Populaire* / N. Abdel-Maksoud / Doz. Aysima Ergün
- 2023 **Maria Stuart** / *Maria Stuart* / F. Schiller / Prof. Nora Leschkowitz

## Theater

- 2024 *Dämonen (Berlin)* / B. Nikitin, S. Nübling  
Regie: Boris Nikitin, Sebastian Nübling / Maxim Gorki Theater
- 2024 *Es sagt mir nichts, das sogenannte Draußen* / S. Berg  
Regie: Sebastian Nübling / Maxim Gorki Theater
- 2024 *Tartuffe* / Molière / **Mariane**  
Regie: Guntbert Warns / Renaissance-Theater Berlin
- 2024 *Amerika* / F. Kafka / **Karl Roßmann, Oberköchin, Clara**  
Regie: Sebastian Baumgarten / Maxim Gorki Theater
- 2023 *Kannibalen* / frei nach F. Richter, „unter Eis“ / **F**  
Eigenarbeit / Setkani Encounter Festival Brno

## Film & Fernsehen

- 2024 *Schöneberger Herz (AT)* / **SchauspielerIn**  
Regie: Lino Strässer / Kurzfilm
- 2024 *Lass nicht los* / **Anouk**  
Regie: Antonia Lindner / Kurzfilm
- 2019 *Meiberger - Im Kopf des Täters* / **Vicky**  
Regie: Matthias Zuder / TV-Serie / Servus TV
- 2018 *Ein Brief an die Republik* / **Die Republik**  
Regie: Katharina Koutnik / Kurzfilm / ORF

## Sonstiges

- 2023 Szenische Lesung / *While History writes itself - Jetzt bist du nicht mehr bloß ein Körper für mich* / N. Graur / Regie: Roza Sarkisian / Maxim Gorki Theater
- 2023 Auszeichnung / MARTA Award „Outstanding Acting“ für *Kannibalen* / Eigenarbeit / Setkani-Encounter Festival Brno
- 2022 Szenische Lesung / *Erich Wonder - T/Raumbilder für Heiner Müller* / Regie: Kerstin Hensel / Akademie der Künste Berlin
- 2019 Studium / Bachelor of Arts Geographie (Raumforschung und Raumordnung) / Universität Wien



Vorname **Sarah** (sie/ihr)  
Name **Liebert**  
Geboren am 18.03.1999  
aufgewachsen in Aargau, Schweiz  
Größe 165 cm  
Haarfarbe dunkelblond  
Augenfarbe blau  
Sprachen Deutsch (MS), Schweizerdeutsch (MS),  
Englisch (FS), Französisch (MS)  
Dialekte Aargauer Dialekt, Züricher Dialekt  
Besondere Fähigkeiten Reiten, Klarinette, Nähen, Bühnenfechten  
Sedcard Online [hfs-berlin.de/mensch/sarah-liebert/](https://hfs-berlin.de/mensch/sarah-liebert/)



## Rollenauswahl

- 2024 **Marianne** / *Constellations* / N. Payne / Doz. Hans-Jochen Wagner  
2023 **Sie** / *Bin nebenan* / I. Lausund / Doz. Matthias Mosbach  
2023 **Elektra** / *Elektra* / H. v. Hofmannsthal / Prof. Angelika Waller  
2022 **Schauspielerin** / *Reigen* / A. Schnitzler / Prof. Margarete Schuler  
2022 **Frau** / *Messer in Hennen* / D. Harrower / Eigenarbeit

## Theater

- 2024 *Krabat. Ein sorbisches Märchen* / **Juro**  
Regie: Wolfgang Michalek / Staatstheater Cottbus  
2023 *While History writes itself* / T. Šljivar / **Schauspieldirektorin**  
Regie: Bojan Djojorev / Maxim Gorki Theater  
2023 *Keine Panik*  
Eigenarbeit / Theater am Rand

## Sonstiges

- 2021 Lesung / *Theodor W. Adorno, Hans Magnus Enzensberger:*  
*Der Briefwechsel 1955-1966* / Literarisches Colloquium Berlin



Vorname **Mathilda** (sie/ihr)  
Name **Maack**  
Geboren am 26.07.1999  
aufgewachsen in Hamburg  
Größe 170 cm  
Haarfarbe dunkelbraun  
Augenfarbe hellbau  
Sprachen Deutsch (MS), Englisch (F), Russisch (GK)  
Dialekte Hamburgerisch, Berlinerisch  
Besondere Fähigkeiten Reiten, Violine, Bühnenfechten, Kreatives Schreiben, Bogenschießen  
Sedcard Online [hfs-berlin.de/mensch/mathilda-maack/](https://hfs-berlin.de/mensch/mathilda-maack/)



## Rollenauswahl

- 2024 **Er (Sie)** / *7 Türen - Bagatellen. Hochzeitsabend* / B. Strauß / Prof. Steffi Kühnert  
2023 **Medea** / *Medeamaterial* / H. Müller / Doz. Anja Schneider  
2023 **Nina** / *Die Möwe* / A. Tschechow / Prof. Iris Böhm  
2022 **Isabella** / *Maß für Maß* / W. Shakespeare / Prof. Veit Schubert  
2022 **Nichts Neues** / frei nach *Im Westen Nichts Neues* / E. M. Remarque / Eigenarbeit

## Theater

- 2024 **Krabat**. *Ein sorbisches Märchen* / **Kantorka**  
Regie: Wolfgang Michalek / Staatstheater Cottbus  
2023 *While History Writes Itself* / J. Cimafiejeva / **Lisa**  
Regie: Sasha March / Maxim Gorki Theater  
2023 *Das kleine Gespenst* / O. Preußler / **Emma**  
Regie: Oliver Urbanski / Bad Hersfelder Festspiele  
2023 *Keine Panik*  
Eigenarbeit / Theater am Rand

## Film & Fernsehen

- 2023 *Cherry Club* / **Lea**  
Regie: Hendrik Hellmich, Nell Sophia Korthals / Kurzfilm  
2022 *Die Lieferung* / **Marie**  
Regie: Farah Bouamar, Nabila Bushra / Kurzfilm  
2015 *Turnouts* / **Katie Smith**  
Regie: Leonie Opelt / Kurzfilm

## Sonstiges

- 2024 Szenische Lesung / *Waste! Ein Dokumentarmärchen* / G. Cărbunariu / Literaturhaus Berlin  
2023 Lesung / *Autorinnen der frühen Neuzeit eine Stimme geben* / HfS Ernst Busch  
2023 Sprecherin / *Der Bücherdetektiv* / Regie: Yara Blümel / Hörspiel / Audible  
2022 Förderung / Stipendiatin der Studienstiftung des Deutschen Volkes



Vorname **Toni** (keine/Toni, sie/ihr, they/them)  
Name **Maercklin**  
Geboren am 04.08.1995  
aufgewachsen in Schleswig-Holstein  
Größe 169 cm  
Haarfarbe braun  
Augenfarbe blau  
Sprachen Deutsch (MS), Englisch (F), Französisch (GK)  
Dialekte Hamburgerisch  
Besondere Fähigkeiten Gitarre, Impro, Clowning, Tanzen, Bogenschießen, Bühnenfechten  
Sedcard Online [hfs-berlin.de/mensch/toni-maercklin/](https://hfs-berlin.de/mensch/toni-maercklin/)



## Rollenauswahl

- 2023 **Sie, Elefantenkuh** / *BUCH (5 ingredientes de la vida)* / F. Kater / Doz. Anja Schneider  
2023 **Chrysothemis** / *Elektra* / H. v. Hofmannsthal / Prof. Angelika Waller  
2022 **Klomann** / *Kurze Interviews mit fiesen Männern* / D. F. Wallace / Eigenarbeit  
2022 **Marie, Frau Muskat, der Tod** / *Liliom* / F. Molnár / Prof. Alexander Simon  
2021 **Beate** / *Dosenfleisch* / F. Schmalz / Doz. Tino Hillebrand

## Theater

- 2024 *THE WORK* / S. Kennedy, M. Selg / **Marianne**  
Regie: Susanne Kennedy / Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz  
2023 *Keine Panik* / **Marvin**  
Eigenarbeit, Freies Projekt / Theater am Rand  
2023 *History Writes Itself - Barbaren von der Zwiebelsorte* / K. Penkova / **Hanja**  
Regie: Olena Apchel / Maxim Gorki Theater

## Film & Fernsehen

- 2022 *Nina (AT)* / **Sara**  
Regie: Sophie Gmeiner / Kurzfilm

## Sonstiges

- 2023 Szenische Lesung / *Böse Bauten* / Ausstellung **MACHT RAUM GEWALT**. Planen und Bauen im Nationalsozialismus / Akademie der Künste Berlin





Vorname  
Name  
Geboren am  
aufgewachsen in  
Größe  
Haarfarbe  
Augenfarbe  
Sprachen  
Dialekte  
Besondere Fähigkeiten

**Jasper** (sie/ihr, er/ihm)  
**Middendorf**  
31.12.2001  
Berlin  
196 cm  
braun  
braun  
Deutsch (MS), Englisch (F)  
Berlinerisch  
Gesang (Chanson, Jazz, Pop), Violoncello, Gitarre,  
Bühnenfechten, Tanz (Swing, Tango, Standard,  
Charleston)

Sedcard Online  
[hfs-berlin.de/mensch/jasper-benedikt-nathanael-middendorf/](https://hfs-berlin.de/mensch/jasper-benedikt-nathanael-middendorf/)



## Rollenauswahl

- 2024 **Lulu** / *Lulu* / F. Wedekind / Doz. Anja Schneider  
2024 **Solange** / *Die Zofen* / J. Genet / Prof. Margarete Schuler  
2024 **Nina Saretschnaja** / *Die Möwe* / A. Tschechow / Eigenarbeit  
2023 **Girleen** / *Der einsame Westen* / M. McDonagh / Prof. Nora Leschkowitz  
2023 **Elisabeth** / *Maria Stuart* / F. Schiller / Prof. Nora Leschkowitz

## Theater

- 2024 *THE WORK* / S. Kennedy, M. Selg / **Teresa**  
Regie: Susanne Kennedy / Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz  
2022 *Pussy, King of the Pirates* / K. Acker / **King Pussy**  
Regie: Theresa Thomasberger / bat-Studiotheater  
2022 *Harte Worte, Nackte Fäuste* / H. Siecksmeier, L. Kuhlmann / **Hunter**  
Regie: Lily Kuhlmann / bat-Studiotheater  
2021 *Sad Wings of Destiny* / J. Fischer, E. Geißler / **Billy Belder**  
Regie: Josefin Fischer, Elias Geißler / Berliner Ringtheater  
2019 *Creation (Pictures of Dorian)* / **Natural Beauty**  
Regie: Gob Squad / Hebbel am Ufer

## Film & Fernsehen

- 2023 *Nina (AT)* / **Uriel**  
Regie: Sophie Gmeiner / Kurzfilm

## Sonstiges

- 2024 Szenische Lesung / *Waste! Ein Dokumentarmärchen* / G. Cărbunariu /  
Literaturhaus Berlin  
2021 Szenische Lesung / *Sagte ich zu meinem Hund bevor ich ging*  
(Kurzfilm/Reihe „Glanzoderharnisch“) / Regie: Lily Kuhlmann /  
Berliner Ringtheater



Vorname	<b>Lea-Marie</b> (sie/ihr)
Name	<b>Pohl</b>
Geboren am	09.09.2002
aufgewachsen in	Düsseldorf
Größe	167 cm
Haarfarbe	blond/braun
Augenfarbe	blau-grau
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (GK)
Dialekte	Rheinisch, Berlinerisch, Pott, Kölsch
Besondere Fähigkeiten	Tanz (Hip-Hop, Folklore, Contemporary, Ballett), Yoga, Pilates, Bühnenfechten, Akrobatik, Gesang
Sedcard Online	<a href="https://hfs-berlin.de/mensch/lea-marie-pohl/">hfs-berlin.de/mensch/lea-marie-pohl/</a>



## Rollenauswahl

2024 **Mechthild** / *Nichts Schöneres* / O. Bukowski / Prof. Nora Leschkowitz  
2024 **Franz\*iska Moor** / *Die Räuber* / F.Schiller / Doz. Aysima Ergün  
2022 **Das Mädchen** / *Rote Schuhe* / F. Kater / Eigenarbeit



Vorname	<b>Till</b> (er/ihm)
Name	<b>Raskopf</b>
Geboren am	13.11.2001
aufgewachsen in	Augsburg, Mannheim, Nürnberg, Mainz
Größe	171 cm
Haarfarbe	hellbraun
Augenfarbe	blau-grau
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F)
Dialekte	Sächsisch, Berlinerisch
Besondere Fähigkeiten	Tanz (Hip-Hop, Locking, Popping, Modern, Rumba, Afro), Gesang (Jazz, Chanson, Pop), Klavier, Clowning, Bühnenfechten, Bogenschießen
Sedcard Online	<a href="https://hfs-berlin.de/mensch/till-raskopf/">hfs-berlin.de/mensch/till-raskopf/</a>



## Rollenauswahl

- 2024 **Schwarz** / *Lulu* / F. Wedekind / Doz. Anja Schneider  
2023 **Mackie Messer** / *Die Dreigroschenoper* / B. Brecht, E. Hauptmann, K. Weill / Prof. Nora Leschkowitz  
2023 **Narr, Käpt'n** / *Was ihr wollt* / W. Shakespeare / Doz. Oliver Urbanski  
2022 **Stanley Kowalski** / *Endstation Sehnsucht* / T. Williams / Prof. Iris Böhm  
2022 **Angelo** / *Maß für Maß* / W. Shakespeare / Prof. Veit Schubert

## Theater

- 2023–2024 *Das kleine Gespenst* / O. Preußler / **Jonas, Angestellter, Zeitungsjunge**  
Regie: Oliver Urbanski / Bad Hersfelder Festspiele  
2024 *Mann ist Mann* / B. Brecht / **Polly Baker**  
Regie: Max Lindemann / Berliner Ensemble  
2022 *Kannibalen* / frei nach F. Richter, „unter Eis“ / **Tom**  
Eigenarbeit / Setkani Encounter Festival Brno  
2017 *Am Sonntag bist du tot* / J. M. McDonagh / **Michael**  
Regie: K.D. Schmidt / Staatstheater Mainz

## Film & Fernsehen

- 2024 *Die geschützten Männer* / **Junger Mann**  
Regie: Irene von Alberti / Spielfilm / Filmgalerie 451

## Sonstiges

- 2023 Auszeichnung / MARTA Award „Outstanding Acting“ für *Kannibalen* / Eigenarbeit / Setkani-Encounter Festival Brno  
2023 Sprecher / *Hitler - Die ersten 100 Tage* / Regie: Daniel & Jürgen Ast, Eva Röger / Reportage / ARD  
2022 Lesung / *Texte von Bertolt Brecht* / Literaturforum im Brecht-Haus



Vorname  
Name  
Geboren am  
aufgewachsen in  
Größe  
Haarfarbe  
Augenfarbe  
Sprachen  
Dialekte  
Besondere Fähigkeiten  
Sedcard Online

**Nele** (sie/ihr)  
**Rössler**  
28.06.2002  
Schwäbisch Hall  
160 cm  
braun  
blau  
Deutsch (MS), Englisch (F), Französisch (GK)  
Schwäbisch  
Klavier, Clowning, Akrobatik, Bühnenfechten/-kampf,  
Bogenschießen, Impro  
[hfs-berlin.de/mensch/nele-paula-roessler/](https://hfs-berlin.de/mensch/nele-paula-roessler/)



## Rollenauswahl

- 2023 **Polly Peachum** / *Die Dreigroschenoper* / B. Brecht, E. Hauptmann, K. Weill / Prof. Nora Leschkowitz  
2023 **Sappho** / *Sappho* / F. Grillparzer / Doz. Tino Hillebrand  
2022 **Othella** / *Othella* / nach W. Shakespeare / Doz. Nico Hollonics  
2022 **Anna** / *Habe ich dir eigentlich schon erzählt... Märchen für Alle* / S. Berg / Eigenarbeit  
2022 **Rose Bernd** / *Rose Bernd* / G. Hauptmann / Doz. Grazyna Kania

## Theater

- 2024 *Mann ist Mann* / B. Brecht / **Witwe Begbick**  
Regie: Max Lindemann / Berliner Ensemble  
2023–2024 *Stolz und Vorurteil (oder so\*)* / I. McArthur nach J. Austen / **Tillie, Charlotte, Mr./Mrs. Bingley, Mr. Collins, Lydia, Mrs. Gardiner**  
Regie: Anne Gummich / Landestheater Neustrelitz

## Film & Fernsehen

- 2024 *Alle für Eine* / **Klara**  
Regie: Bettina Schoeller-Bouju / TV-Serie / ARD

## Sonstiges

- 2024 Szenische Lesung / *Waste! Ein Dokumentarmärchen* / G. Cărbunariu / Literaturhaus Berlin  
2023 Auszeichnung / Outstanding Actress Award / WETA International Theatre Festival Peking



Vorname	<b>Nele</b> (sie/ihr)
Name	<b>Trebs</b>
Geboren am	12.09.1999
aufgewachsen in	Birkenwerder
Größe	180 cm
Haarfarbe	blond
Augenfarbe	blau-grau
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F)
Dialekte	Berlinerisch, Norddeutsch
Besondere Fähigkeiten	Bühnenfechten, Akrobatik, Trampolin, Gesang (Mezzosopran), Tanz (Jazz, Standart), Schlagzeug, Ukulele, Reiten
Sedcard Online	<a href="https://hfs-berlin.de/mensch/nele-trebs/">hfs-berlin.de/mensch/nele-trebs/</a>



## Rollenauswahl

2024 **Helena** / *Troerinnen* / Euripides / Prof. Benjamin Kiss  
 2024 **Jessica** / *Schmutzige Hände* / J. Satre / Doz. Fritzi Haberlandt  
 2023 **Kretzky** / *Bandscheibenvorfall* / I. Lausund / Prof. Nora Leschkowitz  
 2022 **Cesario, Viola** / *Was ihr wollt* / W. Shakespeare / Doz. Oliver Urbanski  
 2021 **Jayne** / *Dosenfleisch* / F. Schmalz / Doz. Tino Hillebrand

## Theater

2024 *Opa fliegt* / nach M. Orths / **Melanie**  
 Regie: Nelly Danker / Berliner Philharmonie  
 2024 *Mann ist Mann* / B. Brecht / **Galy Gay**  
 Regie: Max Lindemann / Berliner Ensemble

## Film & Fernsehen

2020–2021 *Wendehammer* / **Mona Leistner**  
 Regie: Sinan Akkus, Ester Amrami, Franziska Hoenisch / TV-Serie / ZDF  
 2020 *Jerks* / **Tierpflegerin**  
 Regie: Christian Ulmen / TV-Serie / Joyn  
 2018–2020 *Wir sind Jetzt* / **Mira**  
 Regie: Christian Klandt / TV-Serie / RTL+  
 2018–2020 *Reiterhof Wildenstein* / **Tabea Hermann**  
 Regie: Vivien Naefe, Teresa Hoerl, Josh Broecker / TV-Serie / ARD  
 2016–2019 *DARK* / **Katharina Nielsen**  
 Regie: Baran Bo Odar / TV-Serie / Netflix

## Sonstiges

2023 Szenische Lesung / *Böse Bauten* / Ausstellung MACHT RAUM GEWALT.  
 Planen und Bauen im Nationalsozialismus / Akademie der Künste Berlin  
 2023 Sprecher / *Hitler - Die ersten 100 Tage* /  
 Regie: Daniel & Jürgen Ast, Eva Röger / Reportage / ARD



Vorname **Dominikus** (er/ihm)  
Name **Weileder**  
Geboren am 16.06.2000  
aufgewachsen in Lenggries  
Größe 180 cm  
Haarfarbe blond  
Augenfarbe blau  
Sprachen Deutsch (MS), Englisch (F)  
Dialekte Bayerisch  
Besondere Fähigkeiten Bühnenfechten, Akrobatik, Trompete, Gesang, Tanz  
Sedcard Online [hfs-berlin.de/mensch/dominikus-weileder/](https://hfs-berlin.de/mensch/dominikus-weileder/)



## Rollenauswahl

- 2024 **Keith** / *Kälte* / L. Noren / Doz. Jeremy Mockridge  
2024 **Roland** / *Konstellationen* / N. Payne / Doz. Hans-Jochen Wagner  
2023 **Herr John** / *Die Ratten* / G. Hauptmann / Doz. Nico Holonics  
2022 **Harold Mitchell** / *Endstation Sehnsucht* / T. Williams / Prof. Iris Böhm  
2022 **Franz Moor** / *Die Räuber* / F. Schiller / Doz. Florian Kroop

## Theater

- 2024 *Mann ist Mann* / B. Brecht / **Jeriah Jip**  
Regie: Max Lindemann / Berliner Ensemble

## Film & Fernsehen

- 2024 *Polizeiruf 110* / **Daniel Beck**  
Regie: Felix Karolus / *TV-Serie* / ARD  
2023 *Notruf Hafenkante* / **Lasse Berger**  
Regie: Gudrun Scheerer / *TV-Serie* / ZDF  
2021 *Die Toten am Meer - Der Wikinger* / **Jan**  
Regie: Michaela Kezele / *TV-Film* / ARD  
2021 *Bibi & Tina - Einfach Anders* / **Freddy**  
Regie: Detlev Buck / *Kinofilm* / DCM Film Distribution GmbH  
2019 *Bibi & Tina - Die Serie* / **Freddy**  
Regie: Detlev Buck / *TV-Serie* / Prime Video

## Sonstiges

- 2023 *Sprecher / Hitler - Die ersten 100 Tage* /  
Regie: Daniel & Jürgen Ast, Eva Röger / *Reportage* / ARD  
2022 *Lesung / Hans und Lea Grundig - Ein Briefwechsel* /  
Akademie der Künste Berlin



Vorname	Levi (er/ihm)
Name	Wessel
Geboren am	17.05.1998
aufgewachsen in	Hannover
Größe	175 cm
Haarfarbe	dunkelbraun
Augenfarbe	braun
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F)
Dialekte	Österreichisch, Norddeutsch
Besondere Fähigkeiten	Klavier, Gitarre, Ukulele, Bühnenfechten, Bogenschießen, Akrobatik, Tanz (Standard), Gesang, Kreatives Schreiben
Sedcard Online	<a href="https://hfs-berlin.de/mensch/levi-wessel/">hfs-berlin.de/mensch/levi-wessel/</a>



## Rollenauswahl

- 2024 **Hugo** / *Die schmutzigen Hände* / S.-P. Sartre / Doz. Fritzi Haberlandt  
2023 **Dirty Rich Modderfokker der Dritte** / *SCHLACHTEN!* /  
L. Percival, T. Lanoye / Doz. Mathias Mosbach  
2022 **Der Graf** / *Der Reigen* / A. Schnitzler / Doz. Margarete Schuler  
2022 **Jago** / *Othella* / nach W. Shakespeare / Doz. Nico Holonics  
2022 **Nichts Neues** / nach *Im Westen Nichts Neues* / E. M. Remarque /  
Eigenarbeit

## Theater

- 2024 *Krabat. Ein sorbisches Märchen* / **Krabat**  
Regie: Wolfgang Michalek / Staatstheater Cottbus  
2023 *Keine Panik*  
Eigenarbeit / Theater am Rand

## Film & Fernsehen

- 2024 *Das Küstenrevier* / **André Wüllner** (EHR)  
Regie: Patrick Caputo / TV-Serie / Sat 1

## Sonstiges

- 2023 Sprecher / *Hitler - Die ersten 100 Tage* /  
Regie: Daniel & Jürgen Ast, Eva Röger / Reportage / ARD  
2022 Szenische Lesung / *Erich Wonder - T/Raumbilder für Heiner Müller* /  
Regie: Kerstin Hensel / Akademie der Künste Berlin  
2017–2018 Regieassistenz / *Der Pass* / Regie: Philipp Stennert, Cyrill Boss /  
TV-Serie / Sky Original



Vorname	<b>Antonia</b> (sie/ihr)
Name	<b>Wiedemann</b>
Geboren am	11.04.1999
aufgewachsen in	Garmisch-Partenkirchen
Größe	157 cm
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	braun
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F)
Dialekte	Bayerisch (Heimatsdialekt)
Besondere Fähigkeiten	Klavier, Geige, Gesang, Ski, Tanz, Bühnenfechten, Bogenschießen
Sedcard Online	<a href="https://hfs-berlin.de/mensch/antonia-wiedemann/">hfs-berlin.de/mensch/antonia-wiedemann/</a>



## Rollenauswahl

- 2024 **Die Frau / Die Wand** / M. Haushofer (Eigenadaption) / Prof. Margarete Schuler
- 2022 **Lady Macbeth / Macbeth** / H. Müller / Prof. Angelika Waller
- 2021 **Julie / Fräulein Julie** / A. Strindberg / Doz. David Ruland
- 2024 **Alkmene / Amphitryon** / H. v. Kleist / Doz. Hans-Jochen Wagner
- 2022 **Sie / Rozznjogd** / P. Turrini / Eigenarbeit

## Theater

- 2024 *THE WORK* / S. Kennedy, M. Selg / **Mary**  
Regie: Susanne Kennedy / Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz
- 2023–2024 *Stolz und Vorurteil (oder so\*)* / I. McArthur nach J. Austen / **Elizabeth**  
Regie: Anne Gummich / Theater und Orchester Neubrandenburg Neustrelitz
- 2023 *Die Dreigroschenoper* / B. Brecht, E. Hauptmann, K. Weill / **Lucy, Frau Peachum**  
Regie: Nora Leschkowitz / World Theatre Education / Alliance Festival
- 2023 *Kannibalen / frei nach F. Richter, „unter Eis“* / **A**  
Eigenarbeit / Setkani Encounter Festival Brno

## Film & Fernsehen

- 2022 *Soko Wismar - Tödlicher Torf* / **Rieke**  
Regie: Oren Schmuckler / TV-Serie / ZDF
- 2021 *Watzmann ermittelt - Rache ist bitter* / **Hannah**  
Regie: Julia Peters / TV-Serie / ARD
- 2020 *Lena Lorenz - Schreibaby* / **Vio**  
Regie: Britta Keils / TV-Serie / ZDF
- 2014–2020 *Die Bergretter* / **Hanna Hofer**  
Regie: Dirk Pientka, u.a. / TV-Serie / ZDF

## Sonstiges

- 2024 Szenische Lesung / *Waste! Ein Dokumentarmärchen* / G. Cărbunariu / Literaturhaus Berlin
- 2023 Auszeichnung / Best Actress Award für Lucy & Frau Peachum in *Die Dreigroschenoper* / World Theatre Education Alliance
- 2023 Auszeichnung / MARTA Award „Outstanding Acting“ für *Kannibalen* / Eigenarbeit / Setkani-Encounter Festival Brno
- 2023 Sprecher / *Hitler - Die ersten 100 Tage* /  
Regie: Daniel & Jürgen Ast, Eva Röger / Reportage / ARD
- 2022 Szenische Lesung / *Erich Wonder - T/Raumbilder für Heiner Müller* /  
Regie: Kerstin Hensel / Akademie der Künste Berlin





## Danksagung

Und jetzt sind wir am Ende angekommen.  
Es ist Zeit, DANKE zu sagen ...

Wir bedanken uns von ganzem Herzen bei unseren Mentorinnen Nora und Susanne. Danke, dass Ihr immer für uns da seid, für Eure Wärme und fürs immer wieder auf den Boden der Tatsachen zurückholen, aber auch, dass Ihr uns habt fliegen lassen. Wir könnten nicht dankbarer sein, dass wir Euer erster Jahrgang sein durften. Ohne Euch wären wir heute nicht da, wo wir sind.

Ein riesiges Danke geht an all unsere Sprechdozent\*innen. Danke für jede Stunde mit Euch! Danke, dass wir immer unser Herz ausschütten konnten, auch wenn dadurch manchmal nur noch 5 min Sprechübungen drin waren. Ihr kennt uns unglaublich gut und Euer Blick für uns war wesentlich in diesem Studium. All das, was wir durch Euch lernen konnten, wird uns ein Leben lang begleiten.

Wir danken allen Schauspieldozent\*innen, mit denen wir arbeiten durften! Ihr habt uns durch gute und schlechte Zeiten begleitet, durch jeden Zweifel und jede Euphorie. Ihr habt uns die unterschiedlichsten Herangehensweisen an Figuren beigebracht und uns für alles, was da kommt, vorbereitet. Euer Blick und Euer Investment machen einen Unterschied.

Wir danken allen Musikdozent\*innen für jeden Liederabend, die Musikworkshops und die geteilte Freude am Singen. Ein besonderer Dank geht an Jürgen Beyer, der jedes Vorspiel für uns aufgenommen und geschnitten hat, und an Maria, die uns bei unserem AVO begleitet und unterstützt hat. Wenn Papier singen könnte, würde es jetzt die größte Dankeshymne auf Euch alle singen!

Von Herzen möchten wir uns bei allen Menschen der Bewegungsabteilung bedanken. Suzann, Thilo, Vera, Jutta, Jefferson, Mayla und Bernd. Durch Euch haben wir unsere Körper auf verschiedenste Art und Weise kennen und lieben gelernt. Ihr habt uns beigebracht über unseren Schatten zu springen, keine Scheu zu haben und uns zu vertrauen.

Wir bedanken uns bei unseren Dozent\*innen der theoretischen Fächer Jörg, Holger, Kerstin und Jarl für jede lehrreiche Stunde Theatergeschichte und die leidenschaftliche Begleitung unserer freien Projekte, für die Liebe zur Verslehre, für jede organisierte Lesung und für wunderschöne Kunstspaziergänge durch Berlin.

Danke an die Technik-, Kostüm- und Requisitenabteilung, dass Ihr unsere Träume auf der Bühne wahr werden lassen. Für die ganze Unterstützung und Beratung – von jedem aufgebauten Bühnenbild über jede Lichteinstellung bis hin zu den tollsten Kostümen.

Ein großes Danke auch an Frau Dr. Anna Luise Kiss. Wir könnten uns keine bessere Leitung für diese Hochschule vorstellen. Ihr Engagement für diese Uni ist etwas ganz Besonderes. Wir hoffen, sie bleiben der Busch noch lange erhalten.

Danke an die ganze Administrationsabteilung. Vor allem an Markus Hermann für die Organisation der Schlüssel, Räume und Reisen. Danke an Lorena, Melanie und Laura in der Abteilung für Hochschulkommunikation, für Eure Unterstützung bei unseren AVO-Vorbereitungen.

Ein weiteres Danke geht an unseren Senior-Mentor Tom Stromberg für all die Gespräche, Unterstützung und Begleitung unseres AVOs.

Vielen Dank an Frau Galle und Frau Brandenburg fürs freundliche Hallo und Tschüss an der Pforte, für Eure Hilfsbereitschaft und jeden freundlichen Plausch.

Danke an Puria für die schönen Fotos, Deinen Aufwand und die Flexibilität. Du hast es mit Deiner lockeren Art geschafft, jeden von uns auf seine ganz persönliche Art und Weise einzufangen.

Danke an Nam-Young für unseren letzten gemeinsamen Workshop zu unserem AVO-Rahmenprogramm. Du hast uns einen Raum gegeben, uns als Gruppe nochmal ganz neu kennenzulernen.

Wir gehen mit schwerem Herzen und werden diese Hochschule und alle Menschen, die hier arbeiten, vermissen!

Berlin, September 2024

## Impressum

Hochschule für Schauspielkunst  
Ernst Busch  
Zinnowitzer Str. 11  
10115 Berlin  
Telefon: +49 30 755 417 - 0  
Web: [www.hfs-berlin.de](http://www.hfs-berlin.de)  
Rektorin: Dr. Anna Luise Kiss  
Kontakt: [presse@hfs-berlin.de](mailto:presse@hfs-berlin.de)

Mentorinnen des Jahrgangs: Prof. Nora Leschkowitz, Susanne Wätzel  
Redaktion: Hochschulkommunikation/ Laura Diehl, Melanie Engelke, Lorena Boße  
Fotos: Safary's Frame (@puria\_safary)  
Gestaltung: Büro Bum Bum/ [www.buerobumbum.com](http://www.buerobumbum.com)  
Druck: Druckerei Gottschalk / [www.druckgott.de](http://www.druckgott.de)  
Auflage: 150 Stk.  
Druckschluss: 30.09.2024



Mouataz Alshaltouh  
Bo Anderl  
Aaron Blanck  
Joana Damberg  
Geronimo Hartig  
Adriano Henseler  
Philipp Jacob  
Maxim Kurze  
Maurice Läbe  
Flavia Lefevre  
Sarah Liebert  
Mathilda Maack  
Toni Maercklin  
Jasper Middendorf  
Lea-Marie Pohl  
Till Raskopf  
Nele Rössler  
Nele Trebs  
Dominikus Weileder  
Levi Wessel  
Antonia Wiedemann