

Schauspielabsolvent*innen der
Hochschule für Schauspielkunst
Ernst Busch Berlin
2025



Mouataz Alshaltouh	4
Bo Anderl	6
Aaron Blanck	8
Joana Damberg	10
Geronimo Hartig	12
Adriano Henseler	14
Philipp Jacob	16
Maxim Kurze	18
Maurice Läbe	20
Flavia Lefevre	22
Sarah Liebert	24
Mathilda Maack	26
Toni Maercklin	28
Jasper Middendorf	30
Lea-Marie Pohl	32
Till Raskopf	34
Nele Rössler	36
Nele Trebs	38
Dominikus Weileder	40
Levi Wessel	42
Antonia Wiedemann	44

Schauspielabsolvent*innen 2025
Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch

@25ernstbusch

Vorwort

Liebe Menschen,

der letzte Akt unseres Studiums beginnt und Ihr seid hier. Wie schön! Gleich werden wir auf die Bühne gehen. Wir werden lachen, weinen, singen, streiten oder tanzen – uns begegnen. Etwas, was wir am Anfang unseres Studiums auf Grund der Pandemie nicht konnten.

Wir mussten für Begegnungsräume kämpfen, auf sie warten, Kompromisse finden und begreifen, wie wesentlich sie sind. Lernen, dass es wichtig ist, in den Dialog zu gehen, sich gegenseitig zu inspirieren und offen für Veränderung zu sein.

Jetzt am Ende unseres Studiums blicken wir zurück und gleichzeitig raus in eine Welt, die nicht besorgniserregender sein könnte. Aber wir wollen Teil von ihr sein und spielen. Die Zukunft des Theaters aktiv mitgestalten und Geschichten erzählen, die uns entfliehen lassen, für Diskurs sorgen, spiegeln was in uns und unserer Gesellschaft passiert. Wir wollen in Bewegung bleiben und nicht aufhören, Fragen zu stellen: Was braucht das Theater von heute, um im Morgen zu sein? Wie bleibt Theater erlebbar, was interessiert unser Publikum und wo dürfen wir nicht verfehlen, uns zu positionieren?

Deswegen freuen wir uns wahnsinnig, dass Sie hier sind.

Also auf die (Ihre) Plätze
fertig
los
!



Vorname
Name
Geboren am
aufgewachsen in
Größe
Haarfarbe
Augenfarbe
Sprachen
Dialekte
Besondere Fähigkeiten
Sedcard Online

Mouataz (er/ihm)
Alshaltouh
01.01.1998
Rakka und Lattakia (Syrien), Hamburg
180 cm
schwarz
dunkelbraun
Arabisch (MS), Deutsch (MS), Englisch (F)
Norddeutsch
Boxen, Akrobatik, Bühnenfechten, Bogenschießen
hfs-berlin.de/mensch/mouataz-alshaltouh/



Rollenauswahl

- 2024 **Prometheus** / *Der Große Marsch* / W. Lotz / Doz. Aram Tafreshian
2023 **Person A** / *Die Leiden des jungen Azzlacks* / M. Damghani, Aysima Ergün
2023 **Klosterbruder** / *Nathan der Weise* / G. E. Lessing / Doz. Tino Hillebrand
2023 **Elbe, Beckmann, Oberst** / *Draußen vor der Tür* / W. Borchert /
Doz. David Ruhland
2022 **Jean** / *Fräulein Julie* / A. Strindberg / Doz. David Ruhland

Theater

- 2024 *Im Herzen tickt eine Bombe* / W. Mouawad / **Wahab**
Regie: Judith Rosmair / Theaterdiscounter Berlin, Fleetstreet Theater
2023 *Barbarians of the Onion Variety* / K. Penkova / **Michal**
Regie: Olena Apchel / Maxim Gorki Theater Studio R
2022 *Reisender Sand* / R. Hannani, E. Zala / **Soldat, Kind, Huhn**
Regie: Rabee Hannani / Osnabrück Theater Festival
2022 *Lautes Flüstern* / **Alle**
Eigenarbeit / HfS Ernst Busch

Film & Fernsehen

- 2024–2025 *City of Blood (AT)* / **Yassin**
Regie: Philipp Kadelbach / TV-Serie / Disney+
2024 *Xoftex* / **Koksi**
Regie: Noaz Deshe / Kinospielefilm / Verleih Port au Prince Pictures GmbH
2023 *To a Land Unknown* / **Abu Love**
Regie: Mahdi Fleifel / Kinospielefilm / Salaud Morisset / Inside Out Films
2022 *Ein Fest fürs Leben (AT)* / **Tarek**
Regie: Richard Huber / Kinospielefilm / UFA Fiction, Feine Filme
2021 *Munich Games* / **Salim**
Regie: Philipp Kadelbach / TV-Serie / Sky-Studios

Sonstiges

- 2020–2024 Förderung / Stipendiat der Friedrich-Ebert-Stiftung



Vorname	Bo (er/ihm)
Name	Anderl
Geboren am	17.04.2000
aufgewachsen in	Berlin
Größe	197 cm
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	braun
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F), Spanisch (GK)
Dialekte	Berlinerisch, Norddeutsch
Besondere Fähigkeiten	Gitarre, Bühnenfechten, Schwimmen, Tauchen, Fussball
Sedcard Online	hfs-berlin.de/mensch/felix-bo-aaron-maria-anderl/



Rollenauswahl

- 2024 **Pjotr Stepanowitsch** / *Böse Geister* / F. Dostojewski / Eigenarbeit
- 2024 **Bräutigam** / *Kleinbürgerhochzeit* / B. Brecht / Doz. Edgar Eckert
- 2023 **Mann** / *Traum eines lächerlichen Menschen* / F. Dostojewski / Prof. Alexander Simon
- 2022 **Ferdinand** / *Kabale und Liebe* / F. Schiller / Doz. Petra Hartung
- 2022 **Thomas Stockmann** / *Volksfeind* / H. Ibsen / Prof. Benjamin Kiss

Theater

- 2024 *Krabat. Ein sorbisches Märchen* / **Lyschko**
Regie: Wolfgang Michalek / Staatstheater Cottbus
- 2023 *Die kleine Hexe* / O. Preußler / **Knusperhexe, Sepp, Maroni Mann, Förster**
Regie: Verena Koch / Theater und Orchester Neubrandenburg / Neustrelitz
- 2022 *Untergang & Käsekuchen* / nach U. Hub / **Pinguin 2**
Eigenarbeit / HfS Ernst Busch

Film & Fernsehen

- 2024 *Lass uns nach Las Vegas, die Sonne putzen, Baby (AT)* / **Yuma**
Regie: Paul Hordych / Kurzfilm
- 2020 *Morgen ist auch noch ein Tag (AT)* / **Markus**
Regie: David Gräber / Kurzfilm

Sonstiges

- 2022 Szenische Lesung / *Erich Wonder - T/Raubbilder für Heiner Müller* /
Regie: Kerstin Hensel / Akademie der Künste Berlin
- 2020 Puppenspiel / *Fabriktagebuch - Die Mutter* / nach B. Brecht & S. Weil /
Regie: Hannah Dörr, Corinna Harfouch / Brechtfestival Augsburg
- 2020 Sprecher / *12 Fenster zum Hof - 7 Türen kein Fenster* /
Regie: Sophie Hüsler / Hörspiel / Junges DT
- 2019 Performance / *Unart* (Wettbewerb) / Eigenarbeit / Junges DT



Vorname **Aaron** (er/ihm)
Name **Blanck**
Geboren am **08.06.1999**
aufgewachsen in **Berlin**
Größe **187 cm**
Haarfarbe **braun**
Augenfarbe **braun**
Sprachen **Deutsch (MS), Englisch (F), Französisch (GK)**
Dialekte **Berlinerisch**
Besondere Fähigkeiten **Klavier, Gitarre, Bühnenfechten, Akrobatik,
Bogenschießen, Klettern, Reiten**
Sedcard Online **hfs-berlin.de/mensch/aaron-blanck/**



Rollenauswahl

- 2024 **Schön** / *Lulu* / F. Wedekind / Doz. Anja Schneider
2023 **George Garga** / *Im Dickicht der Städte* / B. Brecht /
Doz. Margarete Schuler
2022 **Orest** / *Elektra* / H. v. Hofmannsthal / Doz. Angelika Waller
2022 **Romeo** / *Romeo und Julia* / W. Shakespeare / Doz. Uwe Fischer
2021 **Johannes Vockerat** / *Einsame Menschen* / G. Hauptmann / Doz. Antje Weber

Theater

- 2024 *Kannibalen* / frei nach F. Richter, „unter Eis“ / T
Eigenarbeit / Setkani Encounter Festival Brno
2024 *The longer I stare at you the less you make sense* / **Erick**
Regie: Christin Nichols / RambaZamba Theater (POP-KULTUR Festival)
2024 *Tartuffe* / Molière / **Loyal**
Regie: Guntbert Warns / Renaissance-Theater Berlin
2024 *Bau Auf! Bau Ab!*
Regie: Ron Zimmering / Humboldt Forum Berlin
2023 *Keine Panik*
Eigenarbeit / Theater am Rand

Sonstiges

- 2023 *Sprecher / Hitler - Die ersten 100 Tage*
Regie: Daniel & Jürgen Ast, Eva Röger / Reportage / ARD
2023 *Szenische Lesung / Böse Bauten* / Ausstellung MACHT RAUM GEWALT.
Planen und Bauen im Nationalsozialismus / Akademie der Künste Berlin
2021 *Lesung / Theodor W. Adorno, Hans Magnus Enzensberger:*
Der Briefwechsel 1955-1966 / Literarisches Colloquium Berlin



Vorname **Joana** (sie/ihr)
Name **Damberg**
Geboren am 26.11.1995
aufgewachsen in Bielefeld
Größe 166 cm
Haarfarbe rot
Augenfarbe blau
Sprachen Deutsch (MS), Englisch (GK)
Besondere Fähigkeiten Tanzen, Cello, Maskenspiel, Akrobatik,
Bogenschießen, Reiten, Bühnenfechten
Sedcard Online hfs-berlin.de/mensch/joana-damberg/



Rollenauswahl

- 2024 **Xerxes** / *Die Perser* / Aichylos (D. Grünbein) / Doz. Nico Hollonics
2024 **Die Braut** / *Kleinbürgerhochzeit* / B. Brecht / Doz. Edgar Eckert
2022 **Olivia** / *Was ihr wollt* / W. Shakespeare / Doz. Oliver Urbanski
2021 **Maudie** / *Maudie* / A. Walsh / Doz. Prof. Steffi Kühnert

Theater

- 2024 *Mann ist Mann* / B. Brecht / **Uria**
Regie: Max Lindemann / Berliner Ensemble
2024 **JULIE** / **Erzählerin**
Regie: Laura Magdalena Goblirsch / Eigenarbeit / Uferstudios Berlin
2023–2024 *Stolz und Vorurteil (oder so*)* / I. McArthur nach J. Austen/
Dienstmädchen Clara, Mary, Darcy
Regie: Anne Gummich / Landestheater Neustrelitz
2023 *Kannibalen* / frei nach F. Richter, „unter Eis“ / **J**
Eigenarbeit / Setkani Encounter Festival Brno
2023 *Macbeth* / W. Shakespeare / **Lady Macbeth**
Regie: Alexander Simon / HfS Ernst Busch (Klassenzimmerstück)

Sonstiges

- 2023 Erzählerin / *Mauerträume* / K. Stephan / Hörbuch
2023 Auszeichnung / MARTA Award „Outstanding Acting“ für *Kannibalen* /
Eigenarbeit / Setkani-Encounter Festival Brno
2022 Sprecherin / *Wie schade, dass wir soweit auseinander sind* /
Regie: Ulrike Völker / Dokumentation / Jugendbegegnungsstätte Auschwitz)
2022 Szenische Lesung / *Erich Wonder - T/Raumbilder für Heiner Müller* /
Regie: Kerstin Hensel / Akademie der Künste Berlin
2020–2025 Förderung / Stipendiatin der Hans-Böckler-Stiftung



Vorname **Geronimo** (er/ihm)
Name **Hartig**
Geboren am 27.05.2001
aufgewachsen in Oberlungwitz (Sachsen)
Größe 180 cm
Haarfarbe brünett
Augenfarbe blau-grau
Sprachen Deutsch (MS), Englisch (F)
Dialekte Sächsisch, Berlinerisch
Besondere Fähigkeiten Bühnenfechten, Bogenschießen, Akrobatik, Reiten,
Tanz, Bühnenfechtlehrer, Bogenschießlehrer
Sedcard Online hfs-berlin.de/mensch/geronimo-hartig/



Rollenauswahl

- 2024 **Junger Mann** / *Bash: Stücke der letzten Tage (Iphigenie in Orem)* /
N. LaBute / Prof. Nora Leschkowitz
2023 **Orsino, Malvolio** / *Was ihr wollt* / W. Shakespeare / Doz. Oliver Urbanski
2022 **Woyzeck** / *Woyzeck* / G. Büchner / Doz. David Ruland
2022 **Coleman** / *Der einsame Westen* / M. McDonagh / Prof. Nora Leschkowitz

Theater

- 2024 *Auf Hoher See* / S. Mrożek / **Der Mittlere**
Regie: Basil Zecchin / Theater Orchester Biel Solothurn
2024 *Striptease* / S. Mrożek / **2. Herr**
Regie: Sophie Bischoff / Theater Orchester Biel Solothurn
2024 *Cyrano De Bergerac* / E. Rostand / **Der Unzufriedene, Kadett Lignere,
Kapuzinermönch, Schwester Martha**
Regie: Katharina Rupp / Theater Orchester Biel Solothurn

Sonstiges

- 2023 Sprecher / *Hitler - Die ersten 100 Tage* /
Regie: Daniel & Jürgen Ast, Eva Röger / Reportage / ARD
2022 Szenische Lesung / *Erich Wonder - T/Raumbilder für Heiner Müller* /
Regie: Kerstin Hensel / Akademie der Künste Berlin



Vorname	Adriano (er/ihm)
Name	Henseler
Geboren am	15.05.1996
aufgewachsen in	Fulda, Wien
Größe	183 cm
Haarfarbe	schwarz
Augenfarbe	braun
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F), Französisch (GK), Italienisch (GK)
Dialekte	Kölsch, Wienerisch
Besondere Fähigkeiten	Gesang (Bass/Bariton), Steppen, Klavier, Oboe, Bühnenfechten, Bogenschießen, Stimmimitation, Kickboxen
Sedcard Online	hfs-berlin.de/mensch/adriano-henseler/



Rollenauswahl

- 2024 **Semjon Semjonowitsch** / *Der Selbstmörder* / N. Erdmann /
Doz. Fritzi Haberlandt
- 2024 **Kobler** / *Der Ewige Spießer* / Ö. v. Horváth / Prof. Iris Böhm
- 2024 **Antigone** / *Antigone* / nach Sophokles u. S. Žižek / Prof. Robert Schuster
- 2022 **Fiscur, Linzmann** / *Liliom* / F. Molnár / Prof. Alexander Simon

Theater

- 2024 *THE WORK* / S. Kennedy, M. Selg / **Tom**
Regie: Susanne Kennedy / Volksbühne Berlin
- 2024 *Herrmannsschlacht 2 oder die Hydra* / frei nach H. v. Kleist /
Ventidius Carbo
Regie: Nathalie Rosenbaum / HfS Ernst Busch
- 2023 *Die Dreigroschenoper* / B. Brecht, E. Hauptmann, K. Weill /
Jonathan Peachum, Tiger Brown
Regie: Prof. Nora Leschkowitz / WTEA Festival - Beijing, China
- 2022 *Untergang & Käsekuchen* / nach U. Hub / **Pinguin 3**
Eigenarbeit / HfS Ernst Busch

Film & Fernsehen

- 2024 *M-A-C-H-T* / **Moderator**
Regie: Anne Berrini / Spielfilm / Antje Starost Film Produktion
- 2024 *Räuber II* / **Franz**
Regie: Nicolas Sidiropulos / Kurzfilm

Sonstiges

- 2024 Szenische Lesung / *Letztes Heimspiel - Séance* / Literaturhaus Berlin
- 2023 Förderung / Deutschlandstipendium 2023
- 2022 Lesung / *Zum 100. Geburtstag von Franz Fühmann* /
Akademie der Künste Berlin
- 2022 Szenische Lesung / *Erich Wonder - T/Raumbilder für Heiner Müller* /
Regie: Kerstin Hensel / Akademie der Künste Berlin
- 2019 Studium / Bachelor of Arts Political & Social Studies



Vorname	Philipp (er/ihm)
Name	Jacob
Geboren am	29.12.1997
aufgewachsen in	Hamburg
Größe	194 cm
Haarfarbe	kupfer
Augenfarbe	blau-grün
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F)
Dialekte	Hamburgisch
Besondere Fähigkeiten	Impro, Hockey, Akrobatik, Bühnenfechten, Bogenschießen, Boxen
Sedcard Online	hfs-berlin.de/mensch/philipp-jacob/



Rollenauswahl

- 2024 **Mann - Sofa** / *Bin nebenan* / I. Lausund / Doz. Jan Käfer
- 2022 **Mann - Ehrenwort** / *Furcht und Hoffnung in Deutschland* / F. X. Kroetz / Eigenarbeit
- 2021 **Fernfahrer** / *Dosenfleisch* / F. Schmalz / Doz. Tino Hillebrand

Theater

- 2024 *Mann ist Mann* / B. Brecht / **Jesse Mahoney**
Regie: Max Lindemann / Berliner Ensemble
- 2018 *Robin Hood* / M. Bothe, N. Khuon / **Jacques**
Regie: Markus Bothe / Deutsches Schauspielhaus Hamburg

Film & Fernsehen

- 2023–2024 *Der Polizeiseelsorger (AT)* / **Jannik Metzger**
Regie: Damir Lukacevic / TV-Film / ARD
- 2022 *Tatort - Gold* / **Emil**
Regie: Esther Wenger / TV-Film / ARD
- 2022 *Blutige Anfänger* / **Jakob Meister**
Regie: Franco Tozza / TV-Serie / ZDF
- 2022 *Die Flut - Tod am Deich* / **Sten**
Regie: Andreas Prochaska / TV-Film / ARD
- 2019 *Tatort - Borowski und der Fluch der weißen Möwe* / **Marcel Hausmann**
Regie: Hüseyin Tabak / TV-Film / ARD

Sonstiges

- 2023 *Szenische Lesung / Böse Bauten* / Ausstellung **MACHT RAUM GEWALT. Planen und Bauen im Nationalsozialismus** / Akademie der Künste Berlin



Vorname	Maxim (er/ihm)
Name	Kurze
Geboren am	28.05.1996
aufgewachsen in	Hagen (NRW)
Größe	190 cm
Haarfarbe	blond
Augenfarbe	blau-grau
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F), Französisch (GK), Russisch (GK)
Dialekte	Ruhrpott
Besondere Fähigkeiten	Gesang, Gitarre, Beatboxing, Loop-Station, Bogenschießen, Tanzen, Bühnenfechten
Sedcard Online	hfs-berlin.de/mensch/maxim-kurze/



Rollenauswahl

- 2024 **Hamlet** / *Hamlet* / W. Shakespeare / Doz. Mark Waschke
- 2023 **Shlink** / *Im Dickicht der Städte* / B. Brecht / Doz. Margarete Schuler
- 2021 **Rolf** / *Dosenfleisch* / F. Schmalz / Doz. Tino Hillebrand
- 2020 **Krause** / *Top Dogs* / U. Widmer / Eigenarbeit

Theater

- 2024 *Tartuffe* / Molière / **Valère**
Regie: Guntbert Warns / Renaissance-Theater Berlin
- 2024 *Bau Auf! Bau Ab!*
Regie: Ron Zimmering / Humboldt Forum Berlin
- 2022 *Lautes Flüstern* / **Omar Alshogre**
Eigenarbeit mit Mouataz Alshaltouh und Philipp Jacob / HfS Ernst Busch
- 2018 *Die Physiker* / nach F. Dürrenmatt / **Kommissar, Missionar**
Regie: Matthias Hecht / ROTTSTR 5 THEATER
- 2017 – 2018 *Romeo und Julia* / W. Shakespeare / **Romeo**
Regie: Barbara Wollrath-Kramer / Theater-Total Bochum

Film & Fernsehen

- 2024 *Ödipus* / **Ödipus**
Regie: Annegret Schmidt / Kurzfilm
- 2024 *Schöneberger Herz (AT)* / **Schauspieler**
Regie: Lino Strässer / Kurzfilm
- 2024 *Line (AT)* / **Noah**
Regie: Carlotta Kettel / Kurzfilm
- 2023 *Fliegengewicht* / **Bruder**
Regie: Janne Hannsberg / Kurzfilm

Sonstiges

- 2024 Musical / *Julie* / Eivin / Regie: Laura Magdalena Goblirsch /
Musical-Diplomarbeit
- 2023 Sprecher / *Hitler - Die ersten 100 Tage* /
Regie: Daniel & Jürgen Ast, Eva Röger / Reportage / ARD
- 2022 Lesung / *Texte von Bertolt Brecht* / Literaturforum im Brecht-Haus



Vorname	Maurice (er/ihm)
Name	Läbe
Geboren am	31.10.1999
aufgewachsen in	Hannover
Größe	172 cm
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	blau
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F), Französisch (F), Spanisch (GK)
Dialekte	Berlinerisch
Besondere Fähigkeiten	Akrobatik, Tanz, Improvisation, Bühnenfechten, Kampfsport
Sedcard Online	hfs-berlin.de/mensch/maurice-laebe/



Rollenauswahl

- 2024 **Museumswärter** / *Am Apparat* / F. Schmalz / Doz. Tino Hillebrand
- 2022 **Richter Brack** / *Hedda Gabler* / H. Ibsen / Doz. Sewan Latchinian
- 2023 **Herr Kruse** / *Bandscheibenvorfall* / I. Lausund / Prof. Nora Leschkowitz
- 2023 **Kostja** / *Die Möwe* / A. Tschechow / Prof. Iris Böhm
- 2022 **Paul Niemand** / *Unter Eis* / F. Richter / Eigenarbeit

Theater

- 2024 *Mann ist Mann* / B. Brecht / **Sergeant Fairchild**
Regie: Max Lindemann / Berliner Ensemble
- 2023 *Eine Zierde für den Verein* / nach M. Fleißer / **Minze, Schwimmerchor**
Regie: Alina Fluck / bat-Studiotheater
- 2022 *Kannibalen* / frei nach F. Richter „unter Eis“ / **M**
Eigenarbeit / HfS Ernst Busch

Film & Fernsehen

- 2023 *Baldiga - entsichertes Herz* / **Sprecher**
Regie: Markus Stein / Dokumentarfilm / Hofrichter & Jacobs GmbH

Sonstiges

- 2024 Szenische Lesung / *Letztes Heimspiel - Séance* / Literaturhaus Berlin
- 2024 Szenische Lesung / *Waste! Ein Dokumentarmärchen* / G. Cărbunariu / Literaturhaus Berlin
- 2023 Sprecher / *Hitler - Die ersten 100 Tage* /
Regie: Daniel & Jürgen Ast, Eva Röger / Reportage / ARD
- 2023 Szenische Lesung / *Böse Bauten* / Ausstellung MACHT RAUM GEWALT.
Planen und Bauen im Nationalsozialismus / Akademie der Künste Berlin
- 2023 Auszeichnung / MARTA Award „Outstanding Acting“ für *Kannibalen* /
Eigenarbeit / Setkani-Encounter Festival Brno



Vorname	Flavia (sie/ihr)
Name	Lefèvre
Geboren am	04.06.1996
aufgewachsen in	Wien
Größe	156 cm
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	braun
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F), Französisch (F), Serbisch (GK), Kroatisch (GK)
Dialekte	Wienerisch
Besondere Fähigkeiten	Geige, Gitarre, Pole Sport, Snowboard, Ski, Akrobatik, Reiten, Bogenschießen, Bühnenfechten/-kampf, Einrad, Tanzen
Sedcard Online	hfs-berlin.de/mensch/flavia-lefevre/



Rollenauswahl

- 2024 **Pförtnerin** / *Samurai* / D. Loher / Prof. Alexander Simon
- 2023 **Svenja** / *Café Populaire* / N. Abdel-Maksoud / Doz. Aysima Ergün
- 2023 **Maria Stuart** / *Maria Stuart* / F. Schiller / Prof. Nora Leschkowitz

Theater

- 2024 *Dämonen (Berlin)* / B. Nikitin, S. Nübling
Regie: Boris Nikitin, Sebastian Nübling / Maxim Gorki Theater
- 2024 *Es sagt mir nichts, das sogenannte Draußen* / S. Berg
Regie: Sebastian Nübling / Maxim Gorki Theater
- 2024 *Tartuffe* / Molière / **Mariane**
Regie: Guntbert Warns / Renaissance-Theater Berlin
- 2024 *Amerika* / F. Kafka / **Karl Roßmann, Oberköchin, Clara**
Regie: Sebastian Baumgarten / Maxim Gorki Theater
- 2023 *Kannibalen* / frei nach F. Richter, „unter Eis“ / **F**
Eigenarbeit / Setkani Encounter Festival Brno

Film & Fernsehen

- 2024 *Schöneberger Herz (AT)* / **Schauspielerin**
Regie: Lino Strässer / Kurzfilm
- 2024 *Lass nicht los* / **Anouk**
Regie: Antonia Lindner / Kurzfilm
- 2019 *Meiberger - Im Kopf des Täters* / **Vicky**
Regie: Matthias Zuder / TV-Serie / Servus TV
- 2018 *Ein Brief an die Republik* / **Die Republik**
Regie: Katharina Koutnik / Kurzfilm / ORF

Sonstiges

- 2023 Szenische Lesung / *While History writes itself - Jetzt bist du nicht mehr bloß ein Körper für mich* / N. Graur / Regie: Roza Sarkisian / Maxim Gorki Theater
- 2023 Auszeichnung / MARTA Award „Outstanding Acting“ für *Kannibalen* / Eigenarbeit / Setkani-Encounter Festival Brno
- 2022 Szenische Lesung / *Erich Wonder - T/Raumbilder für Heiner Müller* / Regie: Kerstin Hensel / Akademie der Künste Berlin
- 2019 Studium / Bachelor of Arts Geographie (Raumforschung und Raumordnung) / Universität Wien



Vorname **Sarah** (sie/ihr)
Name **Liebert**
Geboren am 18.03.1999
aufgewachsen in Aargau, Schweiz
Größe 165 cm
Haarfarbe dunkelblond
Augenfarbe blau
Sprachen Deutsch (MS), Schweizerdeutsch (MS),
Englisch (FS), Französisch (MS)
Dialekte Aargauer Dialekt, Züricher Dialekt
Besondere Fähigkeiten Reiten, Klarinette, Nähen, Bühnenfechten
Sedcard Online hfs-berlin.de/mensch/sarah-liebert/



Rollenauswahl

- 2024 **Marianne** / *Constellations* / N. Payne / Doz. Hans-Jochen Wagner
2023 **Sie** / *Bin nebenan* / I. Lausund / Doz. Matthias Mosbach
2023 **Elektra** / *Elektra* / H. v. Hofmannsthal / Prof. Angelika Waller
2022 **Schauspielerin** / *Reigen* / A. Schnitzler / Prof. Margarete Schuler
2022 **Frau** / *Messer in Hennen* / D. Harrower / Eigenarbeit

Theater

- 2024 *Krabat. Ein sorbisches Märchen* / **Juro**
Regie: Wolfgang Michalek / Staatstheater Cottbus
2023 *While History writes itself* / T. Šljivar / **Schauspieldirektorin**
Regie: Bojan Djojorev / Maxim Gorki Theater
2023 *Keine Panik*
Eigenarbeit / Theater am Rand

Sonstiges

- 2021 Lesung / *Theodor W. Adorno, Hans Magnus Enzensberger:*
Der Briefwechsel 1955-1966 / Literarisches Colloquium Berlin



Vorname **Mathilda** (sie/ihr)
Name **Maack**
Geboren am 26.07.1999
aufgewachsen in Hamburg
Größe 170 cm
Haarfarbe dunkelbraun
Augenfarbe hellbau
Sprachen Deutsch (MS), Englisch (F), Russisch (GK)
Dialekte Hamburgerisch, Berlinerisch
Besondere Fähigkeiten Reiten, Violine, Bühnenfechten, Kreatives Schreiben, Bogenschießen
Sedcard Online hfs-berlin.de/mensch/mathilda-maack/



Rollenauswahl

- 2024 **Er (Sie)** / *7 Türen - Bagatellen. Hochzeitsabend* / B. Strauß / Prof. Steffi Kühnert
2023 **Medea** / *Medeamaterial* / H. Müller / Doz. Anja Schneider
2023 **Nina** / *Die Möwe* / A. Tschechow / Prof. Iris Böhm
2022 **Isabella** / *Maß für Maß* / W. Shakespeare / Prof. Veit Schubert
2022 **Nichts Neues** / frei nach *Im Westen Nichts Neues* / E. M. Remarque / Eigenarbeit

Theater

- 2024 **Krabat**. *Ein sorbisches Märchen* / **Kantorka**
Regie: Wolfgang Michalek / Staatstheater Cottbus
2023 *While History Writes Itself* / J. Cimafiejeva / **Lisa**
Regie: Sasha March / Maxim Gorki Theater
2023 *Das kleine Gespenst* / O. Preußler / **Emma**
Regie: Oliver Urbanski / Bad Hersfelder Festspiele
2023 *Keine Panik*
Eigenarbeit / Theater am Rand

Film & Fernsehen

- 2023 *Cherry Club* / **Lea**
Regie: Hendrik Hellmich, Nell Sophia Korthals / Kurzfilm
2022 *Die Lieferung* / **Marie**
Regie: Farah Bouamar, Nabila Bushra / Kurzfilm
2015 *Turnouts* / **Katie Smith**
Regie: Leonie Opelt / Kurzfilm

Sonstiges

- 2024 Szenische Lesung / *Waste! Ein Dokumentarmärchen* / G. Cărbunariu / Literaturhaus Berlin
2023 Lesung / *Autorinnen der frühen Neuzeit eine Stimme geben* / HfS Ernst Busch
2023 Sprecherin / *Der Bücherdetektiv* / Regie: Yara Blümel / Hörspiel / Audible
2022 Förderung / Stipendiatin der Studienstiftung des Deutschen Volkes



Vorname **Toni** (keine/Toni, sie/ihr, they/them)
Name **Maercklin**
Geboren am 04.08.1995
aufgewachsen in Schleswig-Holstein
Größe 169 cm
Haarfarbe braun
Augenfarbe blau
Sprachen Deutsch (MS), Englisch (F), Französisch (GK)
Dialekte Hamburgerisch
Besondere Fähigkeiten Gitarre, Impro, Clowning, Tanzen, Bogenschießen, Bühnenfechten
Sedcard Online hfs-berlin.de/mensch/toni-maercklin/



Rollenauswahl

- 2023 **Sie, Elefantenkuh** / *BUCH (5 ingredientes de la vida)* / F. Kater / Doz. Anja Schneider
2023 **Chrysothemis** / *Elektra* / H. v. Hofmannsthal / Prof. Angelika Waller
2022 **Klomann** / *Kurze Interviews mit fiesen Männern* / D. F. Wallace / Eigenarbeit
2022 **Marie, Frau Muskat, der Tod** / *Liliom* / F. Molnár / Prof. Alexander Simon
2021 **Beate** / *Dosenfleisch* / F. Schmalz / Doz. Tino Hillebrand

Theater

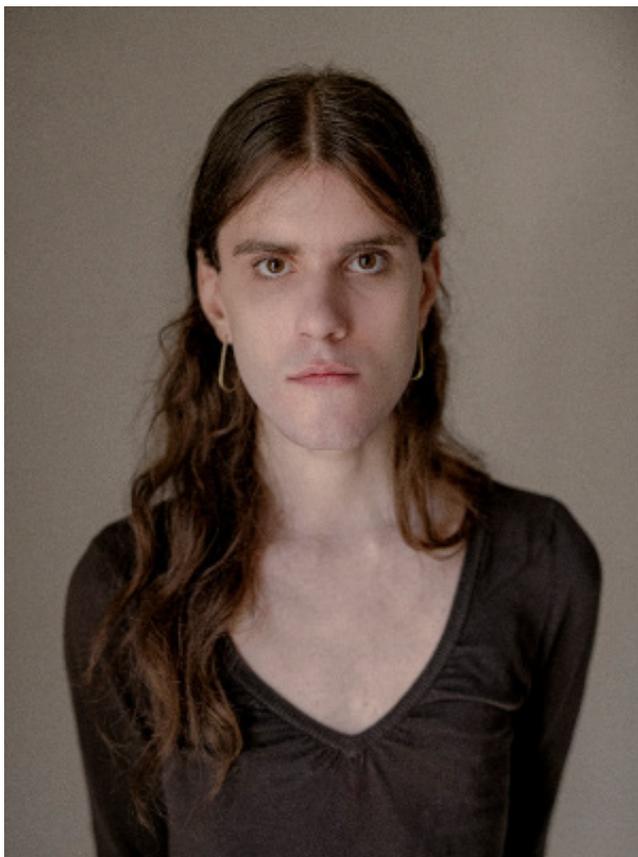
- 2024 *THE WORK* / S. Kennedy, M. Selg / **Marianne**
Regie: Susanne Kennedy / Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz
2023 *Keine Panik* / **Marvin**
Eigenarbeit, Freies Projekt / Theater am Rand
2023 *History Writes Itself - Barbaren von der Zwiebelsorte* / K. Penkova / **Hanja**
Regie: Olena Apchel / Maxim Gorki Theater

Film & Fernsehen

- 2022 *Nina (AT)* / **Sara**
Regie: Sophie Gmeiner / Kurzfilm

Sonstiges

- 2023 Szenische Lesung / *Böse Bauten* / Ausstellung **MACHT RAUM GEWALT**. Planen und Bauen im Nationalsozialismus / Akademie der Künste Berlin



Vorname
Name
Geboren am
aufgewachsen in
Größe
Haarfarbe
Augenfarbe
Sprachen
Dialekte
Besondere Fähigkeiten

Jasper (sie/ihr, er/ihm)
Middendorf
31.12.2001
Berlin
196 cm
braun
braun
Deutsch (MS), Englisch (F)
Berlinerisch
Gesang (Chanson, Jazz, Pop), Violoncello, Gitarre,
Bühnenfechten, Tanz (Swing, Tango, Standard,
Charleston)

Sedcard Online
hfs-berlin.de/mensch/jasper-benedikt-nathanael-middendorf/



Rollenauswahl

- 2024 **Lulu** / *Lulu* / F. Wedekind / Doz. Anja Schneider
2024 **Solange** / *Die Zofen* / J. Genet / Prof. Margarete Schuler
2024 **Nina Saretschnaja** / *Die Möwe* / A. Tschechow / Eigenarbeit
2023 **Girleen** / *Der einsame Westen* / M. McDonagh / Prof. Nora Leschkowitz
2023 **Elisabeth** / *Maria Stuart* / F. Schiller / Prof. Nora Leschkowitz

Theater

- 2024 *THE WORK* / S. Kennedy, M. Selg / **Teresa**
Regie: Susanne Kennedy / Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz
2022 *Pussy, King of the Pirates* / K. Acker / **King Pussy**
Regie: Theresa Thomasberger / bat-Studiotheater
2022 *Harte Worte, Nackte Fäuste* / H. Siecksmeier, L. Kuhlmann / **Hunter**
Regie: Lily Kuhlmann / bat-Studiotheater
2021 *Sad Wings of Destiny* / J. Fischer, E. Geißler / **Billy Belder**
Regie: Josefin Fischer, Elias Geißler / Berliner Ringtheater
2019 *Creation (Pictures of Dorian)* / **Natural Beauty**
Regie: Gob Squad / Hebbel am Ufer

Film & Fernsehen

- 2023 *Nina (AT)* / **Uriel**
Regie: Sophie Gmeiner / Kurzfilm

Sonstiges

- 2024 Szenische Lesung / *Waste! Ein Dokumentarmärchen* / G. Cărbunariu /
Literaturhaus Berlin
2021 Szenische Lesung / *Sagte ich zu meinem Hund bevor ich ging*
(Kurzfilm/Reihe „Glanzoderharnisch“) / Regie: Lily Kuhlmann /
Berliner Ringtheater



Vorname	Lea-Marie (sie/ihr)
Name	Pohl
Geboren am	09.09.2002
aufgewachsen in	Düsseldorf
Größe	167 cm
Haarfarbe	blond/braun
Augenfarbe	blau-grau
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (GK)
Dialekte	Rheinisch, Berlinerisch, Pott, Kölsch
Besondere Fähigkeiten	Tanz (Hip-Hop, Folklore, Contemporary, Ballett), Yoga, Pilates, Bühnenfechten, Akrobatik, Gesang
Sedcard Online	hfs-berlin.de/mensch/lea-marie-pohl/



Rollenauswahl

2024 **Mechthild** / *Nichts Schöneres* / O. Bukowski / Prof. Nora Leschkowitz
2024 **Franz*iska Moor** / *Die Räuber* / F.Schiller / Doz. Aysima Ergün
2022 **Das Mädchen** / *Rote Schuhe* / F. Kater / Eigenarbeit



Vorname	Till (er/ihm)
Name	Raskopf
Geboren am	13.11.2001
aufgewachsen in	Augsburg, Mannheim, Nürnberg, Mainz
Größe	171 cm
Haarfarbe	hellbraun
Augenfarbe	blau-grau
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F)
Dialekte	Sächsisch, Berlinerisch
Besondere Fähigkeiten	Tanz (Hip-Hop, Locking, Popping, Modern, Rumba, Afro), Gesang (Jazz, Chanson, Pop), Klavier, Clowning, Bühnenfechten, Bogenschießen
Sedcard Online	hfs-berlin.de/mensch/till-raskopf/



Rollenauswahl

- 2024 **Schwarz** / *Lulu* / F. Wedekind / Doz. Anja Schneider
2023 **Mackie Messer** / *Die Dreigroschenoper* / B. Brecht, E. Hauptmann, K. Weill / Prof. Nora Leschkowitz
2023 **Narr, Käpt'n** / *Was ihr wollt* / W. Shakespeare / Doz. Oliver Urbanski
2022 **Stanley Kowalski** / *Endstation Sehnsucht* / T. Williams / Prof. Iris Böhm
2022 **Angelo** / *Maß für Maß* / W. Shakespeare / Prof. Veit Schubert

Theater

- 2023–2024 *Das kleine Gespenst* / O. Preußler / **Jonas, Angestellter, Zeitungsjunge**
Regie: Oliver Urbanski / Bad Hersfelder Festspiele
2024 *Mann ist Mann* / B. Brecht / **Polly Baker**
Regie: Max Lindemann / Berliner Ensemble
2022 *Kannibalen* / frei nach F. Richter, „unter Eis“ / **Tom**
Eigenarbeit / Setkani Encounter Festival Brno
2017 *Am Sonntag bist du tot* / J. M. McDonagh / **Michael**
Regie: K.D. Schmidt / Staatstheater Mainz

Film & Fernsehen

- 2024 *Die geschützten Männer* / **Junger Mann**
Regie: Irene von Alberti / Spielfilm / Filmgalerie 451

Sonstiges

- 2023 Auszeichnung / MARTA Award „Outstanding Acting“ für *Kannibalen* / Eigenarbeit / Setkani-Encounter Festival Brno
2023 Sprecher / *Hitler - Die ersten 100 Tage* /
Regie: Daniel & Jürgen Ast, Eva Röger / Reportage / ARD
2022 Lesung / *Texte von Bertolt Brecht* / Literaturforum im Brecht-Haus



Vorname	Nele (sie/ihr)
Name	Rössler
Geboren am	28.06.2002
aufgewachsen in	Schwäbisch Hall
Größe	160 cm
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	blau
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F), Französisch (GK)
Dialekte	Schwäbisch
Besondere Fähigkeiten	Klavier, Clowning, Akrobatik, Bühnenfechten/-kampf, Bogenschießen, Impro
Sedcard Online	hfs-berlin.de/mensch/nele-paula-roessler/



Rollenauswahl

- 2023 **Polly Peachum** / *Die Dreigroschenoper* / B. Brecht, E. Hauptmann, K. Weill / Prof. Nora Leschkowitz
2023 **Sappho** / *Sappho* / F. Grillparzer / Doz. Tino Hillebrand
2022 **Othella** / *Othella* / nach W. Shakespeare / Doz. Nico Hollonics
2022 **Anna** / *Habe ich dir eigentlich schon erzählt... Märchen für Alle* / S. Berg / Eigenarbeit
2022 **Rose Bernd** / *Rose Bernd* / G. Hauptmann / Doz. Grazyna Kania

Theater

- 2024 *Mann ist Mann* / B. Brecht / **Witwe Begbick**
Regie: Max Lindemann / Berliner Ensemble
2023–2024 *Stolz und Vorurteil (oder so*)* / I. McArthur nach J. Austen / **Tillie, Charlotte, Mr./Mrs. Bingley, Mr. Collins, Lydia, Mrs. Gardiner**
Regie: Anne Gummich / Landestheater Neustrelitz

Film & Fernsehen

- 2024 *Alle für Eine* / **Klara**
Regie: Bettina Schoeller-Bouju / TV-Serie / ARD

Sonstiges

- 2024 Szenische Lesung / *Waste! Ein Dokumentarmärchen* / G. Cărbunariu / Literaturhaus Berlin
2023 Auszeichnung / Outstanding Actress Award / WETA International Theatre Festival Peking



Vorname	Nele (sie/ihr)
Name	Trebs
Geboren am	12.09.1999
aufgewachsen in	Birkenwerder
Größe	180 cm
Haarfarbe	blond
Augenfarbe	blau-grau
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F)
Dialekte	Berlinerisch, Norddeutsch
Besondere Fähigkeiten	Bühnenfechten, Akrobatik, Trampolin, Gesang (Mezzosopran), Tanz (Jazz, Standart), Schlagzeug, Ukulele, Reiten
Sedcard Online	hfs-berlin.de/mensch/nele-trebs/



Rollenauswahl

2024 **Helena** / *Troerinnen* / Euripides / Prof. Benjamin Kiss
 2024 **Jessica** / *Schmutzige Hände* / J. Satre / Doz. Fritzi Haberlandt
 2023 **Kretzky** / *Bandscheibenvorfall* / I. Lausund / Prof. Nora Leschkowitz
 2022 **Cesario, Viola** / *Was ihr wollt* / W. Shakespeare / Doz. Oliver Urbanski
 2021 **Jayne** / *Dosenfleisch* / F. Schmalz / Doz. Tino Hillebrand

Theater

2024 *Opa fliegt* / nach M. Orths / **Melanie**
 Regie: Nelly Danker / Berliner Philharmonie
 2024 *Mann ist Mann* / B. Brecht / **Galy Gay**
 Regie: Max Lindemann / Berliner Ensemble

Film & Fernsehen

2020–2021 *Wendehammer* / **Mona Leistner**
 Regie: Sinan Akkus, Ester Amrami, Franziska Hoenisch / TV-Serie / ZDF
 2020 *Jerks* / **Tierpflegerin**
 Regie: Christian Ulmen / TV-Serie / Joyn
 2018–2020 *Wir sind Jetzt* / **Mira**
 Regie: Christian Klandt / TV-Serie / RTL+
 2018–2020 *Reiterhof Wildenstein* / **Tabea Hermann**
 Regie: Vivien Naefe, Teresa Hoerl, Josh Broecker / TV-Serie / ARD
 2016–2019 *DARK* / **Katharina Nielsen**
 Regie: Baran Bo Odar / TV-Serie / Netflix

Sonstiges

2023 Szenische Lesung / *Böse Bauten* / Ausstellung MACHT RAUM GEWALT.
 Planen und Bauen im Nationalsozialismus / Akademie der Künste Berlin
 2023 Sprecher / *Hitler - Die ersten 100 Tage* /
 Regie: Daniel & Jürgen Ast, Eva Röger / Reportage / ARD



Vorname **Dominikus** (er/ihm)
Name **Weileder**
Geboren am 16.06.2000
aufgewachsen in Lenggries
Größe 180 cm
Haarfarbe blond
Augenfarbe blau
Sprachen Deutsch (MS), Englisch (F)
Dialekte Bayerisch
Besondere Fähigkeiten Bühnenfechten, Akrobatik, Trompete, Gesang, Tanz
Sedcard Online hfs-berlin.de/mensch/dominikus-weileder/



Rollenauswahl

- 2024 **Keith** / *Kälte* / L. Noren / Doz. Jeremy Mockridge
2024 **Roland** / *Konstellationen* / N. Payne / Doz. Hans-Jochen Wagner
2023 **Herr John** / *Die Ratten* / G. Hauptmann / Doz. Nico Holonics
2022 **Harold Mitchell** / *Endstation Sehnsucht* / T. Williams / Prof. Iris Böhm
2022 **Franz Moor** / *Die Räuber* / F. Schiller / Doz. Florian Kroop

Theater

- 2024 *Mann ist Mann* / B. Brecht / **Jeriah Jip**
Regie: Max Lindemann / Berliner Ensemble

Film & Fernsehen

- 2024 *Polizeiruf 110* / **Daniel Beck**
Regie: Felix Karolus / *TV-Serie* / ARD
2023 *Notruf Hafenkante* / **Lasse Berger**
Regie: Gudrun Scheerer / *TV-Serie* / ZDF
2021 *Die Toten am Meer - Der Wikinger* / **Jan**
Regie: Michaela Kezele / *TV-Film* / ARD
2021 *Bibi & Tina - Einfach Anders* / **Freddy**
Regie: Detlev Buck / *Kinofilm* / DCM Film Distribution GmbH
2019 *Bibi & Tina - Die Serie* / **Freddy**
Regie: Detlev Buck / *TV-Serie* / Prime Video

Sonstiges

- 2023 *Sprecher / Hitler - Die ersten 100 Tage* /
Regie: Daniel & Jürgen Ast, Eva Röger / *Reportage* / ARD
2022 *Lesung / Hans und Lea Grundig - Ein Briefwechsel* /
Akademie der Künste Berlin



Vorname	Levi (er/ihm)
Name	Wessel
Geboren am	17.05.1998
aufgewachsen in	Hannover
Größe	175 cm
Haarfarbe	dunkelbraun
Augenfarbe	braun
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F)
Dialekte	Österreichisch, Norddeutsch
Besondere Fähigkeiten	Klavier, Gitarre, Ukulele, Bühnenfechten, Bogenschießen, Akrobatik, Tanz (Standard), Gesang, Kreatives Schreiben
Sedcard Online	hfs-berlin.de/mensch/levi-wessel/



Rollenauswahl

- 2024 **Hugo** / *Die schmutzigen Hände* / S.-P. Sartre / Doz. Fritzi Haberlandt
2023 **Dirty Rich Modderfokker der Dritte** / *SCHLACHTEN!* /
L. Percival, T. Lanoye / Doz. Mathias Mosbach
2022 **Der Graf** / *Der Reigen* / A. Schnitzler / Doz. Margarete Schuler
2022 **Jago** / *Othella* / nach W. Shakespeare / Doz. Nico Holonics
2022 **Nichts Neues** / nach *Im Westen Nichts Neues* / E. M. Remarque /
Eigenarbeit

Theater

- 2024 *Krabat. Ein sorbisches Märchen* / **Krabat**
Regie: Wolfgang Michalek / Staatstheater Cottbus
2023 *Keine Panik*
Eigenarbeit / Theater am Rand

Film & Fernsehen

- 2024 *Das Küstenrevier* / **André Wüllner** (EHR)
Regie: Patrick Caputo / TV-Serie / Sat 1

Sonstiges

- 2023 Sprecher / *Hitler - Die ersten 100 Tage* /
Regie: Daniel & Jürgen Ast, Eva Röger / Reportage / ARD
2022 Szenische Lesung / *Erich Wonder - T/Raumbilder für Heiner Müller* /
Regie: Kerstin Hensel / Akademie der Künste Berlin
2017–2018 Regieassistenz / *Der Pass* / Regie: Philipp Stennert, Cyrill Boss /
TV-Serie / Sky Original



Vorname	Antonia (sie/ihr)
Name	Wiedemann
Geboren am	11.04.1999
aufgewachsen in	Garmisch-Partenkirchen
Größe	157 cm
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	braun
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (F)
Dialekte	Bayerisch (Heimatsdialekt)
Besondere Fähigkeiten	Klavier, Geige, Gesang, Ski, Tanz, Bühnenfechten, Bogenschießen
Sedcard Online	hfs-berlin.de/mensch/antonia-wiedemann/



Rollenauswahl

- 2024 **Die Frau / Die Wand** / M. Haushofer (Eigenadaption) / Prof. Margarete Schuler
- 2022 **Lady Macbeth / Macbeth** / H. Müller / Prof. Angelika Waller
- 2021 **Julie / Fräulein Julie** / A. Strindberg / Doz. David Ruland
- 2024 **Alkmene / Amphitryon** / H. v. Kleist / Doz. Hans-Jochen Wagner
- 2022 **Sie / Rozznjogd** / P. Turrini / Eigenarbeit

Theater

- 2024 *THE WORK* / S. Kennedy, M. Selg / **Mary**
Regie: Susanne Kennedy / Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz
- 2023–2024 *Stolz und Vorurteil (oder so*)* / I. McArthur nach J. Austen / **Elizabeth**
Regie: Anne Gummich / Theater und Orchester Neubrandenburg Neustrelitz
- 2023 *Die Dreigroschenoper* / B. Brecht, E. Hauptmann, K. Weill / **Lucy, Frau Peachum**
Regie: Nora Leschkowitz / World Theatre Education / Alliance Festival
- 2023 *Kannibalen / frei nach F. Richter, „unter Eis“* / **A**
Eigenarbeit / Setkani Encounter Festival Brno

Film & Fernsehen

- 2022 *Soko Wismar - Tödlicher Torf* / **Rieke**
Regie: Oren Schmuckler / TV-Serie / ZDF
- 2021 *Watzmann ermittelt - Rache ist bitter* / **Hannah**
Regie: Julia Peters / TV-Serie / ARD
- 2020 *Lena Lorenz - Schreibaby* / **Vio**
Regie: Britta Keils / TV-Serie / ZDF
- 2014–2020 *Die Bergretter* / **Hanna Hofer**
Regie: Dirk Pientka, u.a. / TV-Serie / ZDF

Sonstiges

- 2024 Szenische Lesung / *Waste! Ein Dokumentarmärchen* / G. Cărbunariu / Literaturhaus Berlin
- 2023 Auszeichnung / Best Actress Award für Lucy & Frau Peachum in *Die Dreigroschenoper* / World Theatre Education Alliance
- 2023 Auszeichnung / MARTA Award „Outstanding Acting“ für *Kannibalen* / Eigenarbeit / Setkani-Encounter Festival Brno
- 2023 Sprecher / *Hitler - Die ersten 100 Tage* /
Regie: Daniel & Jürgen Ast, Eva Röger / Reportage / ARD
- 2022 Szenische Lesung / *Erich Wonder - T/Raumbilder* für Heiner Müller /
Regie: Kerstin Hensel / Akademie der Künste Berlin



Danksagung

Und jetzt sind wir am Ende angekommen.
Es ist Zeit, DANKE zu sagen ...

Wir bedanken uns von ganzem Herzen bei unseren Mentorinnen Nora und Susanne. Danke, dass Ihr immer für uns da seid, für Eure Wärme und fürs immer wieder auf den Boden der Tatsachen zurückholen, aber auch, dass Ihr uns habt fliegen lassen. Wir könnten nicht dankbarer sein, dass wir Euer erster Jahrgang sein durften. Ohne Euch wären wir heute nicht da, wo wir sind.

Ein riesiges Danke geht an all unsere Sprechdozent*innen. Danke für jede Stunde mit Euch! Danke, dass wir immer unser Herz ausschütten konnten, auch wenn dadurch manchmal nur noch 5 min Sprechübungen drin waren. Ihr kennt uns unglaublich gut und Euer Blick für uns war wesentlich in diesem Studium. All das, was wir durch Euch lernen konnten, wird uns ein Leben lang begleiten.

Wir danken allen Schauspieldozent*innen, mit denen wir arbeiten durften! Ihr habt uns durch gute und schlechte Zeiten begleitet, durch jeden Zweifel und jede Euphorie. Ihr habt uns die unterschiedlichsten Herangehensweisen an Figuren beigebracht und uns für alles, was da kommt, vorbereitet. Euer Blick und Euer Investment machen einen Unterschied.

Wir danken allen Musikdozent*innen für jeden Liederabend, die Musikworkshops und die geteilte Freude am Singen. Ein besonderer Dank geht an Jürgen Beyer, der jedes Vorspiel für uns aufgenommen und geschnitten hat, und an Maria, die uns bei unserem AVO begleitet und unterstützt hat. Wenn Papier singen könnte, würde es jetzt die größte Dankeshymne auf Euch alle singen!

Von Herzen möchten wir uns bei allen Menschen der Bewegungsabteilung bedanken. Suzann, Thilo, Vera, Jutta, Jefferson, Mayla und Bernd. Durch Euch haben wir unsere Körper auf verschiedenste Art und Weise kennen und lieben gelernt. Ihr habt uns beigebracht über unseren Schatten zu springen, keine Scheu zu haben und uns zu vertrauen.

Wir bedanken uns bei unseren Dozent*innen der theoretischen Fächer Jörg, Holger, Kerstin und Jarl für jede lehrreiche Stunde Theatergeschichte und die leidenschaftliche Begleitung unserer freien Projekte, für die Liebe zur Verslehre, für jede organisierte Lesung und für wunderschöne Kunstspaziergänge durch Berlin.

Danke an die Technik-, Kostüm- und Requisitenabteilung, dass Ihr unsere Träume auf der Bühne wahr werden lassen. Für die ganze Unterstützung und Beratung – von jedem aufgebauten Bühnenbild über jede Lichteinstellung bis hin zu den tollsten Kostümen.

Ein großes Danke auch an Frau Dr. Anna Luise Kiss. Wir könnten uns keine bessere Leitung für diese Hochschule vorstellen. Ihr Engagement für diese Uni ist etwas ganz Besonderes. Wir hoffen, sie bleiben der Busch noch lange erhalten.

Danke an die ganze Administrationsabteilung. Vor allem an Markus Hermann für die Organisation der Schlüssel, Räume und Reisen. Danke an Lorena, Melanie und Laura in der Abteilung für Hochschulkommunikation, für Eure Unterstützung bei unseren AVO-Vorbereitungen.

Ein weiteres Danke geht an unseren Senior-Mentor Tom Stromberg für all die Gespräche, Unterstützung und Begleitung unseres AVOs.

Vielen Dank an Frau Galle und Frau Brandenburg fürs freundliche Hallo und Tschüss an der Pforte, für Eure Hilfsbereitschaft und jeden freundlichen Plausch.

Danke an Puria für die schönen Fotos, Deinen Aufwand und die Flexibilität. Du hast es mit Deiner lockeren Art geschafft, jeden von uns auf seine ganz persönliche Art und Weise einzufangen.

Danke an Nam-Young für unseren letzten gemeinsamen Workshop zu unserem AVO-Rahmenprogramm. Du hast uns einen Raum gegeben, uns als Gruppe nochmal ganz neu kennenzulernen.

Wir gehen mit schwerem Herzen und werden diese Hochschule und alle Menschen, die hier arbeiten, vermissen!

Berlin, September 2024

Impressum

Hochschule für Schauspielkunst
Ernst Busch
Zinnowitzer Str. 11
10115 Berlin
Telefon: +49 30 755 417 - 0
Web: www.hfs-berlin.de
Rektorin: Dr. Anna Luise Kiss
Kontakt: presse@hfs-berlin.de

Mentorinnen des Jahrgangs: Prof. Nora Leschkowitz, Susanne Wätzel
Redaktion: Hochschulkommunikation/ Laura Diehl, Melanie Engelke, Lorena Boße
Fotos: Safary's Frame (@puria_safary)
Gestaltung: Büro Bum Bum/ www.buerobumbum.com
Druck: Druckerei Gottschalk / www.druckgott.de
Auflage: 150 Stk.
Druckschluss: 30.09.2024



Mouataz Alshaltouh
Bo Anderl
Aaron Blanck
Joana Damberg
Geronimo Hartig
Adriano Henseler
Philipp Jacob
Maxim Kurze
Maurice Läbe
Flavia Lefevre
Sarah Liebert
Mathilda Maack
Toni Maercklin
Jasper Middendorf
Lea-Marie Pohl
Till Raskopf
Nele Rössler
Nele Trebs
Dominikus Weileder
Levi Wessel
Antonia Wiedemann