






Tag  der
offenen

          Ernst

  Busch   

Programm
1.6.2024

Marktplatz im Foyer (ganztägig)

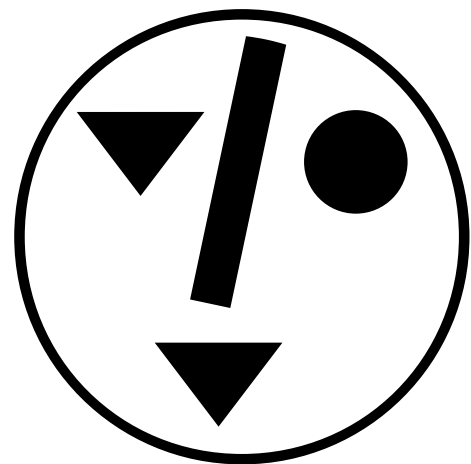
Die Studiengänge stellen sich vor

Studierende und Mitarbeitende von Schauspiel, Zeitgenössischer Puppenspielkunst, Regie & Dramaturgie sowie Choreographie beantworten Fragen und beraten

Info-Bazar

Studierendenservice, Hochschulkommunikation, Förderverein (mit Fotowand), Internationale HfS, AStA, bat-Festival-Team, Büchertisch von Theater der Zeit und die Stände von GDBA Die Bühnengewerkschaft Landesverband Berlin/Brandenburg, BFFS Die Schauspielgewerkschaft, EnsembleNetzwerk und Performing Arts Programme (PAP) Berlin

17.30 Uhr Foyer **DAAD-Preisverleihung**



Studiengang Choreographie

ab 12.00 Uhr Eröffnung	Foyer ☺	Videoinstallation: „LEDs dance!“ maChoreographie 2014-24 Arbeiten von maChoreographie Studierenden Kuratiert von Isabel Robson, Prof. Susanne Vincenz & Prof. Wanda Golonka
12.30 – 18.30 Uhr	Raum 3.40	HZT-Studierende – Works-in-Process 12.30 Uhr „Immensity“ Melissa Herrada (maC) 17.00 Uhr Juanna Infante (SODA) 17.40 Uhr Colleen Ndemeh Fitzgerald (SODA)
16.30 Uhr 20 Min.	Wiese ☺ (hinter dem Haus)	„G/R/E/T/E/“ Instant Composition Mit Diana Thielen, Felipe Soto, Johanna Jörns, Vera Shchelkina, Zsombor Szabo, Yuko Matsuyama, Claire F. Crescini, Valentina Menz, Niels Weijer, Stefanie Alf (Geige), Jacqueline Butzinger (Sound)

Studiengang Regie

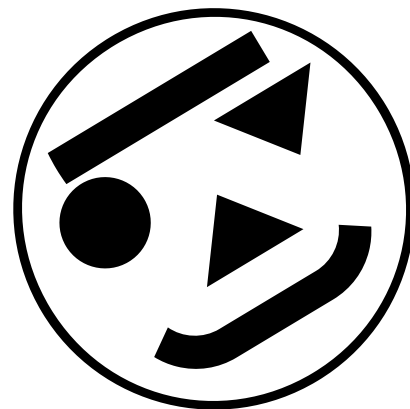
ab 12.00 Uhr 30 Min. (Loop)	Raum 2.30	„Acting. Lost Highway“ (Teaser) Frei nach David Lynch und Barry Gifford Sound-/ Lichtinstallation Mit Sylvana Seddig und Juan Corres Benito. Regie, Installation: Tobias Klett. Sound-Design: Hyewon Suk. Musik: Mica Levi
12.30 & 14.30 Uhr ca. 30 Min.	Raum 2.34	„HYDRA“ – Choreographische Arbeit nach Texten von Kleist/Müller Kollaboration von Studierenden der HfS, UdK Berlin, weißensee khs berlin Einrichtung: Nathalie Rosenbaum

Studiengang Zeitgenössische Puppenspielkunst

ganztägig	vor dem Fahrstuhl (EG)	„Mann im Fahrstuhl“ von Prof. André Gubisch, Christine Zeides, Christopher Breust, Jago Schlingensiepen. Puppenbau: Prof. Melanie Sowa/ Mario Hohmann
ganztägig	Flur (EG)	Werkschau von Studierenden und Dozierenden der Puppenspielkunst zusammengestellt von Magdalena Roth und Jonathan Gentilhomme
ganztägig	Raum 1.40	Puppenkino Mit studentischen Beiträgen
ganztägig	Flur (1. OG)	Podcast-Lounge: HÄNDE HOCH Ein Podcast über Menschen hinter Puppen. Mit Roscha A. Säidow und Paul Enke
12.00 Uhr ca. 60 Min.	Raum 1.39 + 1.41	Kreationen aus dem 1. Studienjahr In den sechs Eigenarbeiten werden verschiedene Materialien und Animationsmöglichkeiten erforscht. Mit Lotta Lechtenberg, Mario Pannach, Paula Engel, Gwentsche Zenani Kolléwijn, Liquid Nestler, Veronika Masliková
12.30 & 15.30 Uhr ca. 25 Min.	Bühne UNTEN ☺ ab 7 Jahre	„Die Welt verändern Wir“ (Text: Johannes R. Becher) Offene Chorprobe 1. Studienjahr Puppenspielkunst Mit Dozent Michael Hoffmann
14.00 Uhr ca. 55 Min	Bühne UNTEN	„Der Meteor“ nach Dürrenmatt Freies Vordiplom aus dem 3. Studienjahr Mit Christopher Breust und Christine Zeides
16.00 Uhr ca. 50 Min	Raum 1.30	„Sturzflug“ Diplominszenierung von Hannah Elischer
20.00 Uhr ca. 90 Min.	Bühne UNTEN	Studioinszenierung „Die Zuschauer“ von Martin Heckmanns Mit Studierenden des 48. Jahrgangs Zeitgenössischer Puppenspielkunst. Regie: Moritz Sostmann <i>Nur mit Ticketreservierung. Restkarten an der Abendkasse.</i>

Extra für Kinder

ganztägig	Raum 3.30 🗺️	Spielzimmer für Kinder & Kinderschminken Mit Joelle Vincenz & Freundin
13.00 Uhr ca. 30 Min.	Raum 3.30 🗺️	Yoga für Kinder ab 4 Jahre Mit Mayla Häuser
14.00 Uhr	Gemüseacker 🗺️	Acker-Projekt: Kinderfreundliche Besichtigung des Gemüseackers Mit Acker-Coach Andrea Krumbain



Mitmachen & Entdecken

12.00 Uhr ca. 45 Min.	Raum 3.32	Bewegung und Akrobatik zum Mitmachen Mit Jefferson Preto (Akrobatik) und Mayla Häuser (gestische Bewegung)
12:00 – 17:00 Uhr	vor Raum 0.44 🗺️ (Flur Werkstätten)	Fotografiere dich im Kostüm! Betreut von der Kostümabteilung
12.30 & 13.30 Uhr ca. 20 Min.	Raum 0.37 🗺️	Metallwerkstatt: Werkstattführung & Kurs Mit den Dozierenden Ingo Mewes, Magdalena Roth und Jonathan Gentillehomme
12.30 & 13.30 & 14.30 & 15.30 Uhr ca. 20 Min.	Raum U37 🗺️ Treffpunkt Treppe EG	Führung durch den Requisitenfundus Mit Ilse Schmidt
12.30 & 15.00 Uhr ca. 15 Min.	Kasse (Foyer) 🗺️	Bändchenvergabe für Führungen durch den Puppenfundus Mit Katharina Stoll
13.00 Uhr ca. 25 Min.	Raum 1.32 🗺️ ab 10 Jahre	Offener Unterricht – Spielend eine Choreografie erfinden Mit Prof. Friederike Heller und Studierenden des 1. Studienjahres Regie
13.00 & 13.30 & 14.00 & 15.30 & 16.00 & 16.30 Uhr ca. 20 Min.	Puppenfundus (EG) 🗺️	Führung durch den Puppenfundus Bändchenvergabe am Kassenhäuschen / Foyer 12.30 & 15.00
13.00 Uhr 60 Min. max. 15 Teilnehmende	Bühne UNTEN 🗺️	Reinschnuppern in die Puppenführungstechnik Mit Magda Lena Schlott
13.00 & 14.00 ca. 20 Min.	Raum 1.74 🗺️	Führung durch das Labor für Digitalität Gezeigt werden u.a. Arbeiten aus den Bereichen Robotik, KI und 3D-Druck Mit Julian Jungel, Helene Kummer und Nicas Fäskorn
13.00 & 15.00 Uhr	Parkplatz	Rumpelpanzer fahren made by Ingo Mewes
13.00 & 15.00 Uhr ca. 20 Min.	Raum 0.46 🗺️	Krawattenbindekurs in der Gewandmeisterei Mit Simone Pätzold und Kristina Weiß-Busch
13.00 & 14.00 Uhr ca. 20 Min.	Raum 1.38 🗺️	Einblick in das Darstellende Spiel im Schulunterricht an der Ernst-Reuter-Schule (Partnerschule der HfS) Mit Schüler*innen und Lehrenden der ERS
13.00 & 16.00 Uhr 15–20 Min.	5. OG 🗺️	Das Tonstudio – Führung und Einführung Mit Johannes Meißner
14.00 – 18.00 Uhr	Bibliothek (2. OG)	Ausstellung „Risse schließen. Fehlstellen ergänzen.“ Theaterplakate und ihre brüchige Überlieferung im Archiv
14.00 – 16.00 Uhr	Raum 3.40 🗺️	Offene Improvisation mit Live-Musik zum Mitmachen Mit Prof. Ingo Reulecke, Musiker*innen Klaus Janek & Simon Rose
14.00 & 16.00 Uhr ca. 20 Min.	Gewandmeisterei Raum 0.46 🗺️ Treffpunkt	Führung durch den Kostümfundus Mit Linda Spörl
14.00 Uhr ca. 45 – 60 Min.	Raum 3.32	Workshop Sprecherziehung Mit Dozent*innen der Fachgruppe Sprecherziehung
14.30 Uhr ca. 60 Min.	Eingang Treffpunkt	„Feuerland“ Stadtpaziergang Entdecken Sie die spannende und geschichtsträchtige Umgebung der HfS. Mit Dr. Ursula Kieck
15.00 Uhr 60 Min.	Raum 3.34	Wie kann ich Stimme und Sprechweise für eine Puppe finden? Wir erwärmen die Stimmen und erkunden die Möglichkeiten, unsere Stimme zu verfremden. Mit Prof. Ulrike Völger
15.00 Uhr ca. 30 Min.	Raum 3.49	Gruppenworkshop Musik Mit Prof. Clemens Rynkowski
15.30 Uhr	Haupteingang Treffpunkt	Führung durch die HfS mit den Buddys

Studiengang Spiel und Objekt

12.00 – 16.00 Uhr Ladenlokal VORNE 


Interaktive Installationen & Work-in-Process Ausstellung

Showreel Studierendenarbeiten von Mari Hakopyan, Friederike Hänsel, Leonie Hanna Kopineck, Jonas Olbrich, Veronika Risnovska, Jeffrey van der Geest. Mit Prof. Hannah Perner-Wilson und Prof. Clemens Winkler

Studiengang Schauspiel

12.30 Uhr ca. 20 Min.	Raum 1.31  ab 6 Jahre	„Unter Wasser – eine Klaviergeschichte“ von Susanne und Jörg Hilbert Wahlrolle/Eigenarbeit. Von und mit Wenzel Schneider; Klavier: Nikolai Orloff
12.30 Uhr ca. 25 Min.	Bühne OBEN	„Dickicht 23“ nach Bertolt Brecht Szenenstudium des Studienjahres 2021-25 Schauspiel. Doz. Prof. Margarete Schuler. Mit Maxim Kurze und Aaron Blanck
13.30 Uhr ca. 60 Min.	Bühne OBEN	„Richard III.“ von William Shakespeare Szenenstudium des Studienjahres 2022-26 Schauspiel. Doz. Prof. Veit Schubert. Mit Vincent Brusdeylins, Ella Morgen, Magdalena Gräslund, Elias N. Kohl
15.00 Uhr 50 Min.	Raum 1.32	Szenische Lesung: „Grubetsch“ von Anna Seghers Mit Johanna Martini, Elias N. Kohl, Markus Ücker / Einrichtung: Yochay Hacher, Mona Schlatter
15.00 Uhr ca. 50 Min.	Bühne OBEN	„Penthesilea“ von Heinrich von Kleist Szenenstudium des Studienjahres 2022-26 Schauspiel. Doz. Prof. Alexander Simon mit Pia Dembinski und Carl Geißler
15.00 Uhr ca. 40 Min.	Raum 2.44	„Messer in Hennen“ von David Harrower Dozentin: Prof. Nora Leschkowitz. Mit Carlo Krammling, Emma Oberpichler und David Schnell (Studierende des Studienjahres 2023-27)
15.00 Uhr ca. 45 Min.	Raum 2.33	„Der Kaukasische Kreidekreis“ von Bertolt Brecht Dozentin: Prof. Antje Weber mit Gina Böhlau; Moritz Russ und Wenzel Schneider (Studierende des Studienjahres 2023-27)
16.00 Uhr ca. 60 Min.	Raum 3.37	„KAFKA“ Szenische Lesung nach Texten von Franz Kafka Idee, Konzeption & Darstellung: Walter Prettenhofer; Musik & Sound: Hanno Koloska; Bühne: Ulrike Koloska; Dramaturgische Unterstützung: Benno & Ulrike Koloska
16.30 Uhr ca. 20 Min.	Raum 1.31 	„Eine kleine Buschmusik“ – Lieder von Schauspielstudierenden Mit Nikolai Orloff, Maria Thomaschke, Prof. Clemens Rynkowski
17.00 Uhr ca. 15 Min.	Raum 1.31	Dirty Rich aus „Schlachten“ von Luc Perceval/Tom Ianoje Dozent: Matthias Mosbach. Mit Levi Wessel (Student des Studienjahres 2021-25 Schauspiel)
17.30 Uhr ca. 10 Min.	Raum 1.31	Monolog aus „Bin nebenan“ von Ingrid Lausund Dozent: Mathias Mosbach. Mit Sarah Liebert (Studentin des Studienjahres 2021-25 Schauspiel)
17.30 Uhr ca. 20 Min.	Männergarderobe Keller, Treffpunkt Treppe EG	„Absolute Giganten“ von Sebastian Schipper Wahlrolle Linus Hüsam. Mit Sean Douglas, Linus Hüsam, Emma Oberpichler und Moritz Russ (Studierende des Studienjahres 2023-27 Schauspiel)
18.00 Uhr ca. 70 Min.	Bühne OBEN	„VERGIB MIR, DU SAU“ Freies Projekt des Studienjahres 2022-26 Schauspiel Nur mit Ticketreservierung. Restkarten an der Abendkasse.

Herzlich willkommen! Hier ein paar nützliche Informationen:

- Die erste Ziffer der Raumnummer gibt das jeweilige Stockwerk an.
- Programmpunkte, die sich besonders für Kinder eignen, sind mit  gekennzeichnet.
- Wickeltisch im 2. OG.
- Wasserspender im EG hinter der Empfangstheke.
- Barrierefreie Toiletten im EG hinter der Empfangstheke sowie im 2. OG.

 (Hier gibt es alle Informationen zur Barrierefreiheit)

- Genderneutrale Toiletten im 1. OG.
- Am Food-Truck im Hof kann man nur mit EC- oder Mensa-Karte bezahlen.

Programm Online

